

Il **Duo Sollini-Barbatano** nasce nel 2004 e consolida negli anni, dopo attività solistiche e cameristiche di prestigio, l'esperienza di Marco Sollini e Salvatore Barbatano che si impongono come duo pianistico italiano tra i più apprezzati anche a livello internazionale, definito dalla stampa russa "le venti dita d'oro d'Italia". Affronta sia pagine del repertorio per pianoforte a 4 mani che significative opere per due pianoforti e si esibisce anche in veste solistica con orchestra. Ha suonato in sale prestigiose tra cui: Grosser Saal della Philharmonie di Berlino, Grosse Saal del Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di Cracovia, Smetana Hall di Praga, Teatro Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi di Izmir, Teatro Manoel di Malta, Sala Solti all'Accademia Liszt di Budapest, Festival dei Palazzi di San Pietroburgo, Schouwburg Festival di Jakarta, International Music Festival di Santorini, Kursaal di Bad Wildbad, Interfest di Bitola, Kamernfest di Prishtina; inoltre, alla Sala Preporodna di Zagabria, in un concerto esclusivo dedicato al ventennale delle Relazioni Diplomatiche tra Repubblica di Croazia e Repubblica Italiana, alla presenza del già Presidente della Repubblica Ivo Josipovic. Significative le esibizioni in Italia per importanti stagioni concertistiche tra cui l'Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo al Teatro Politeama, Teatro Bibiena di Mantova, Viotti Festival di Vercelli, Alba Music Fest, Teatro Sanzio di Urbino, Settimane Musicali di Vicenza, Auditorium del Gonfalone a Roma, Teatro Massimo di Palermo, ecc. Ha effettuato varie registrazioni per la Radio Vaticana e RAI Radiotre. Nel loro repertorio figurano anche l'integrale dei Concerti di Johann Sebastian Bach per due pianoforti e orchestra, eseguiti ed incisi sotto la direzione del M° Francesco D'Avalos, Nel 2011 ha eseguito, in prima mondiale assoluta, "Le Mille e una notte" di Patrizio Marrone, con Ugo Pagliai e Paola Gassman quali voci recitanti. I due artisti fondono la loro esperienza musicale anche nella conduzione dell'International Concert Series "Armonie della sera", di cui Sollini è ideatore e direttore artistico e Barbatano è coordinatore artistico. Nel 2015 il compositore, premio Oscar, Luis Bacalov ha scritto e dedicato al duo Sollini-Barbatano il brano "Tanghitud 4". Il duo è inoltre dedicatario di composizioni scritte da vari importanti musicisti come Michele Dall'Ongaro, Sergio Calligaris, Antonio Giacometti, Patrizio Marrone. Ha registrato diversi CDs tra cui uno dedicato all'integrale delle composizioni per pianoforte a 4 mani di Sergej Rachmaninov, uno con musiche da camera di Gioachino Rossini, condiviso con alcuni artisti prime parti dell'Orchestra della Scala di Milano, uno dedicato alla musica per pianoforte a 2 e 4 mani di Pietro Mascagni ed un CD con "Shéhérazade" e "Capriccio espagnol" nelle versioni originali di Nicolai Rimskji-Korsakov per pianoforte a 4 mani. Si è esibito in veste solistica con varie orchestre tra cui: Malta Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica di Cracovia, Orchestra Sinfonica di Stato di San Pietroburgo, Euro Sinfonietta, Karlovy Vary Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Solisti Aquilani, Orchestra Filarmonica Pugliese, Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, Croatian Symphony Orchestra, I Solisti Veneti, Orchestra Sinfonica MAV di Budapest, Orchestra Sinfonica di Leningrado. Nel 2018 Marco Sollini e Salvatore Barbatano hanno pubblicato un CD per Sony classical con i Concerti di Mozart e Kozeluch per due pianoforti e pianoforte a quattro mani e nel 2020 un CD con musiche di Beethoven (distr. Sony Music). Il Duo Sollini-Barbatano ha inciso inoltre l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Camille Saint-Saëns per la DaVinci Classics, ricevendo lusinghiere recensioni tra cui le "5 stelle" della rivista Musica e idem dalla rivista Music Voice che lo ha scelto come "cd del mese"; inoltre, ha pubblicato un CD con musiche per due pianoforti di Franz Liszt con il Concerto Patetico e la monumentale Dante Symphonie (Da Vinci Classics) che ha ricevuto molte ottime recensioni e la nomina all'ICMA.

Pino Strabioli, è un conduttore televisivo, attore e regista teatrale italiano conosciuto soprattutto grazie a programmi come Insonnia e StraMorgan. Nasce il 26 luglio 1963 a Porto San Giorgio, un comune marchigiano in provincia di Fermo, ma cresce a Orvieto, in Umbria. Una volta terminati gli studi inizia a dedicarsi al teatro aparendo inizialmente in alcuni spettacoli di cabaret per poi debuttare come attore in una rappresentazione di L'uomo, la bestia e la virtù al Teatro Piccolo Eliseo di Roma. Nel 1992 esordisce anche in televisione grazie al programma T'amo TV di Telemontecarlo e l'anno seguente è co-conduttore della famosa trasmissione Unomattina alla quale lavora fino al 1998. In parallelo alla carriera televisiva Pino Strabioli porta avanti anche quella teatrale distinguendosi oltre che come attore anche come regista, dirige infatti diversi spettacoli tra cui Rosamystica e Mandolin Serenade. Negli Anni 2000 è nel cast fisso del talk show di Rai 3 Cominciamo bene dove si occupa anche della conduzione degli spin off Aspettando Cominciamo bene e Cominciamo bene – Prima. Nel 2010 lavora al rotocalco di Miche Mierabella Apprescindere mentre nel 2015 conduce insieme a Paolo Poli il talk show E lasciatemi divertire. A partire dal 2020 Pino Strabioli è molto attivo in televisione, nello stesso anno conduce al fianco di Maurizio Costanzo Insonnia, è alla guida del programma Il caffè e diventa opinionista per la trasmissione di Serena Bortone Oggi è un altro giorno. Anche nel 2021 l'agenda del regista è molto fitta, presenta una delle serate del varietà A grande richiesta e inoltre collabora nuovamente con Maurizio Costanzo per il talk show Io li conoscevo bene. Successivamente si aggiudica insieme a Morgan un Premio Lunezia TV come Miglior programma televisivo per il varietà StraMorgan mentre tra i suoi progetti più recenti c'è il documentario A modo mio - Patty Pravo al quale lavora anche in questo caso come autore.