

Orchestra Sinfonica “G. Rossini”

È riconosciuta dal Ministero della Cultura, dalla Regione Marche, dal Comune di Pesaro e dal Comune di Fano. È ideatrice, organizzatrice ed interprete di *Sinfonica 3.0*, stagione concertistica di rilevanza nazionale. Buona parte della produzione si svolge nei teatri storici delle Marche, dal Teatro Rossini di Pesaro al Teatro della Fortuna di Fano. Nel periodo estivo organizza il *Symphony Pop Festival* a Fano, I Concerti *Xanitalia* a Pesaro e *Il Belcanto ritrovato* in diversi luoghi della regione Marche. L'OSR porge molta attenzione alla formazione attraverso i progetti “La Scuola va a Teatro”, il Festival “Giovani per la Musica” e il concorso “Giovani in Crescendo”, per cui ha ottenuto il riconoscimento di eccellenza culturale dal MIUR. Presente per oltre venti edizioni al Rossini Opera Festival, è orchestra principale per il Teatro della Fortuna e appare assiduamente nella stagione lirica del Teatro della Muse di Ancona.

Presidente e sovrintendente: Saul Salucci. *Direttore area artistica:* Paolo Rosetti.

Quintetto di ottoni dell'Orchestra Sinfonica “G. Rossini”

Nasce all'interno della compagine pesarese al fine di valorizzare il repertorio specifico per questa formazione. I componenti hanno all'attivo una lunga carriera in ambito cameristico e hanno vinto importanti concorsi internazionali, in Italia e all'estero. Oltre ad essere membri stabili dell'Orchestra Sinfonica “G. Rossini” da oltre dieci anni, i cinque strumentisti sono ospiti di prestigiose orchestre, come quelle dell'Accademia di Santa Cecilia, della RAI di Torino, del Teatro La Fenice, del Maggio Musicale, del Teatro Comunale di Bologna, la RSI della Svizzera Italiana; inoltre, hanno inciso per numerose etichette discografiche. Il Quintetto si esibisce regolarmente nell'ambito di varie stagioni cameristiche, tiene lezioni concerto per le scuole e interviene in eventi ufficiali come, per esempio, la tournée nelle città giapponesi di Hiroshima e Kakegawa.

Giuseppe Esposto

E' insegnante di teatro e formatore, dal 2013, del progetto “Teatroascuola” dell'Associazione Amici della Prosa di Pesaro. Attore di teatro molto presente nell'ambito della stagione concertistica invernale *Sinfonica 3.0* dell'Orchestra “G. Rossini”, Esposto è stato voce narrante negli spettacoli “La musica che visse due volte” (2023), “Pink Floyd la storia, la leggenda” (2021); “Michael Jackson il re del pop” (2018); “Led Zeppelin il martello degli dèi” (2016); “Lucio Battisti. La musica infinita” (2014); “Queen's symphonies” (2013).

Per la stagione Teatri d'Autore, organizzata da Amat, ha interpretato gli spettacoli: “Facciamo finta che... Peppino Impastato”, di Fabrizio Bartolucci (2018); “Il povero, il ricco. Storie di Mazzarò e Ciàula”, testi di Giovanni Verga e Luigi Pirandello con Raffaele Damen (2016); “Gente di rispetto. Giuseppe Fava”, drammaturgia e regia Pietro Conversano (2015). Nell'ambito della stagione *Teatro Oltre* è stato interprete de “Il furioso Orlando”, da Ariosto, di Cristian Della Chiara e Ciro Limone (2017); “Impreparati”, di Francesco Calcagnini (2017).