

## **Marco Scolastra**

Si è diplomato presso il Conservatorio di Perugia con Franco Fabiani. Ha studiato successivamente con Aldo Ciccolini ed Ennio Pastorino e ha frequentato corsi di perfezionamento con Lya De Barberiis, Paul Badura-Skoda, Joaquin Achúcarro e Katia Labèque.

Ha suonato per moltissime importanti istituzioni musicali, tra cui la Sagra Musicale Umbra, Accademia Filarmonica Romana, IUC, Auditorium Parco della Musica, Teatro dell'Opera di Roma, Concerti del Quirinale, Teatro Regio di Parma, Auditorium dell'Orchestra "Verdi" di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Ravello Festival, La Fenice di Venezia, Teatro di San Carlo, Teatro Massimo di Palermo, Serate Musicali di Milano, Conservatorio di Mosca, Tonhalle di Zurigo, Istituto "Chopin" di Varsavia, Orchestre National du Capitole di Tolosa, Parlamento Europeo a Bruxelles, Musikverein di Vienna.

Ha collaborato con grandi artisti quali Vadim Brodski, Renato Bruson, Max René Cosotti, Roberto Fabbriciani, Cinzia Forte, Fejes Quartet, Corrado Giuffredi, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Daniela Mazzucato, Charlie Siem, Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, Quartetto Kodály, Desirée Rancatore. Intensa la collaborazione con il drammaturgo Sandro Cappelletto. È in scena con illustri attori: per quindici anni con Elio Pandolfi, e poi Sonia Bergamasco, Arnaldo Foà, Ugo Pagliai, Lucia Poli, Jerzy Radziwilowicz, Pamela Villosi.

Come solista ha suonato sotto la guida di molti importanti direttori d'orchestra: Yuri Bashmet (I Solisti di Mosca); Andrew Constantine (Nordwestdeutsche Philharmonie); Romano Gandolfi (Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano); Howard Griffiths (Orchestra da Camera di Zurigo); Richard Hickox; Claudio Scimone (I Solisti Veneti); Lior Shambadal (Berliner Symphoniker); Luigi Piovano (Roma Tre Orchestra); Giedrė Šlekutė (Wiener Concert-Verein).

Da sempre appassionato della musica del Novecento e dei nostri giorni (da Morton Gould a Philip Glass, da Marcello Panni a Matteo D'Amico e Silvia Colasanti), ha eseguito molti lavori in prima esecuzione assoluta o in prima italiana, alcuni dei quali a lui dedicati. Ha registrato per Phoenix Classics, Stradivarius, Brilliant Classics, Decca, Urania Records, Rai5.