

## Bio

### Simone De Sena

Simone De Sena nasce a Roma nel 1990, In qualità di primo violoncello ha collaborato con l'Orchestra L. Cherubini di R. Muti, I Solisti Aquilani, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, L'Orchestra Rossini di Pesaro e l'Orchestra Giovanile Italiana. Dal 2020 fa parte del gruppo d'archi "I Solisti Aquilani" con i quali si esibisce in tutto il mondo e nei più importanti festival italiani: Festival di Stresa, Bayreuth Jugend festival, I Suoni delle Dolomiti, Accademia Filarmonica Romana, Festival l'Appassionata di Macerata, Società dei Concerti di Milano, Viva musica Festival di Bratislava, IUC di Roma, GOG di Genova. Collabora inoltre con l'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Orchestra Filarmonica de Jalisco (Messico), Orchestra LaVerdi/Sinfonica di Milano, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Shanghai Oriental Symphony Orchestra, Dusseldorf Festival Orchestra, FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Leonore sotto la direzione di: R. Muti, K. Nagano, D. Gatti, Z. Mehta, M. Honeck, K. Penderecki, C. Eschenbach, D. Renzetti, A. Boreyko, I. Metzmacher, K. P. Flor, J. Axelrode, T. Guschbaurer, J. Conlon nei più importanti Festival e teatri del mondo quali: Festival di Salisburgo, Ravello Festival, Macerata Opera Festival, Philharmonie de Paris, Festival del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli, Lingotto di Torino, Teatro Real di Madrid, Lac di Lugano, Grand Theatre di Ginevra, Marbella Arena Festival, Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival di Savonlinna, Gran Auditorium di Lussemburgo, Concertgebouw di Amsterdam, Auditori di Barcellona

Si esibisce in importanti festival di musica da camera quali:

International Chamber Music Festival di Volos (Grecia), Ravenna Festival, Festival del Maggio Musicale Fiorentino, Estate Fiesolana, Bethlehem Music Festival (Palestina), Associazione Musicale Lucchese, Emilia-Romagna Festival, I Cantieri dell'Immaginario dell'Aquila, Spoltore Ensemble Festival

con G. Sollima, R. Bahrami, C. Chiacchiaretta, A. Bacchetti, L. Horvat, A. Nannoni, D. Orlando, P. Carlini, M. Merzelli.

Ha studiato violoncello con i Maestri: G. Geminiani, R. Latzko, C. Giger, G. Gnocchi, F. Guye, L. Magariello, A. Nannoni, M. Scano.

Per la musica da camera si perfeziona presso la Scuola di musica di Fiesole sotto la guida dei Maestri: A. Lucchesini, Trio di Parma, P. Vernikov, B. Canino, N. Gutman, G. Carmignola e A. Farulli.

A soli 24 anni è stato nominato docente di violoncello e musica da camera presso il Conservatorio Nazionale "Edward Said" di Gerusalemme

Ha partecipato a tournée in Israele, Palestina, Kenya, Cina, Corea del sud, Bahrein, Spagna, Germania, Svizzera, Francia, Austria, Grecia, Mexico, Ungheria, Lettonia, Ucraina, Slovacchia, Finlandia, Egitto, Olanda, Lussemburgo, Lituania.

È uscito nel 2022 il suo primo album per Violoncello solo "Cronache del dono e della maledizione", il primo concept album che racchiude musica classica, rap music ed elettronica

È testimonial delle custodie Alpha Case.

## Bio

### Enrico Loprevite

Esdi (Enrico Loprevite) è un rapper romano classe 1991. Dopo una lunga gavetta nella scena hip hop, negli anni '10 del 2000 è stato uno dei punti di riferimento dell'underground romano grazie alla sua attività all'interno di Ai Town, label indipendente e organizzazione di eventi black, e successivamente di Quadraro Basement.

Dal 2016 al 2019 si è esibito nelle jam di riferimento di tutta Italia, condividendo il palco con grandi artisti italiani e internazionali con il suo gruppo "The Movement".

Ha all'attivo 4 album e numerose collaborazioni in diversi progetti discografici.

La sua è una scrittura molto intima e introspettiva, che si distacca dalle attuali tendenze di mercato del genere.

Oggi è uno dei fondatori e responsabili di Promu s.r.l., società che si occupa di produzione discografica, management artistico e organizzazione di grandi eventi nel settore della classica, jazz e contemporanea.

Discografia ufficiale:

"Per Vedervi Sorridere" (2016)

"Bianca" (2018)

"L'amore vince sempre" (2019)

"30 inverni" (2022)

Altri progetti

"Hip Hop Clockers mixtape" raccolta in 3 volumi (2014-2016)

"Senza Mare" EP (2017)

## Bio

### Ruggero Misasi

Whitenoise (Ruggero Misasi) è un producer romano dell'etichetta Quadraro Basement. Collabora con i maggiori esponenti della scena underground di Roma e di tutta Italia. Le sue produzioni sono state collocate all'interno di album e mixtape di numerosi artisti, tra i principali: Senza Disciplina, Santa Sangre, Esdi, Dunk. Compose anche musiche per serie televisive.

Le sue opere spaziano dall'elettronica con utilizzo di synth al campionamento. È un producer molto versatile che riesce a lavorare su beats old school, funky, fino ad arrivare alle sonorità più contemporanee come la trap e la musica sperimentale.

Progetti seguiti come unico producer:

"Grattacielo" di PL (2019)

"L'entità del danno" di Senza Disciplina (2020)

"In un modo o nell'altro" di Trage (2020)

"30 Inverni" di Esdi (2022)