

STEFANO BARTOLI**Clarinetto**

La rivista nazionale brasiliana Veja in un articolo a firma del giornalista Luis Barrucho del 26 Ottobre 2011 dedicato ai nuovi musicisti dell'Orquestra Sinfonica Brasileira OSB lo ha così definito "...Um dos mais promissores do time...".

Amadeus (nr.246 - 2010) a firma del giornalista Giovanni Desideri ha così recensito il concerto presso gli Amici della Musica di Modena (quintetti di Mozart, Brahms): "...interpretazione fluente e priva di incertezze...il clarinettista Stefano Bartoli dalla presenza sicura dal suono ambrato..".

Inizia giovanissimo i suoi studi presso la scuola di musica del suo paese in Toscana (Figline Valdarno) per poi diplomarsi brillantemente nell'Istituto Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno con il M° Giovanni Riccucci. Partecipa a varie Master Class con il M° Karl Leister (risultato il migliore del suo corso anno '98 presso gli Amici della Musica di Firenze) e M° Anthony Pay '94 e '97 (vincitore borsa di studio presso l'Accademia Chigiana di Siena). Inizia in seguito il suo nuovo percorso di studi con il M° Walter Seyfarth.

Nell 1999 viene chiamato dal M° Claudio Abbado a suonare in qualità di primo clarinetto nell'orchestra Gustav Mahler Jugend Orchester Stiftung per due anni, periodo durante il quale parteciperà alle tournée italiane dell'orchestra e registrerà, in un concerto dal vivo a Bolzano, l'Ottetto di Schubert, per la Fondazione Gustav Mahler Stiftung sotto la guida del M° Alfred Prinz.

A seguito di varie vittorie ed idoneità ai concorsi indetti da vari Enti, ha collaborato con alcune orchestre italiane ed estere quali: Orchestra Giovanile Italiana, Gustav Mahler Jugendorchester , Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli (posizione che ad oggi tuttora ricopre stabilmente con la qualifica Clar.Piccolo), City of Birmingham Orchestra CBSO (solo-section leader),Orchestra Sinfonica Brasileira OSB, partecipando alla stagione 2011-2012 in qualità di primo clarinetto solista, Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia nel 2013 (clarinetto piccolo).

Il 20 ottobre 2013, in occasione del 50° Anniversario della sala della Philharmonie, è stato invitato a suonare con l'orchestra dei Berliner Philharmoniker sotto la direzione di Sir. Simon Rattle..

Nel giugno del 2014, nella stagione da camera del Teatro San Carlo, ha suonato in trio con Karl Leister e Monica Leone al pianoforte. Sempre nella stagione da camera del Teatro di San Carlo nel marzo del 2022 esegue il Quintetto di Brahms Op115.

È molto attivo nella musica da camera, esperienza che lo ha portato a collaborare con musicisti di fama internazionale in vari festivals, teatri ed importanti istituzioni concertistiche.

È fondatore dell'Ensemble "Quintetto Nuovo" con il quale ha registrato per la casa di produzione Nuova Canaria i quintetti di Mozart e Brahms.