

## **Bio**

### **Luigi Esposito**

Luigi Esposito è un pianista, compositore, arrangiatore e fisarmonicista napoletano. Ha alle spalle una lunga carriera di formazione professionale, costellata di nomi di eccelsi Maestri della scena musicale italiana, e una

già considerevole carriera lavorativa in qualità di musicista sul territorio partenopeo e non solo. Ha suonato in più di venti dischi. È fondatore

dell'ensemble Ajar Quartet e membro dei Quartieri Jazz di Mario Romano, con cui ha inciso degli album in veste tanto di interprete quanto di compositore (rispettivamente, Ajar, 'E strade cà portano a mare, Le 4 giornate di Napoli e La città parallela).

Collabora attivamente con alcuni fra i maggiori cantautori e cantanti della scena napoletana, italiana e non solo, fra i quali Fabiana Martone, Alessio Arena, Irene Scarpato, Kalíka, Marilena Vitale, Emanuele Ammendola, Annalisa Madonna, Franco Ricciardi, Marco D'Anna, Giancarlo Arena e altri... in qualità di musicista, compositore e arrangiatore – dei tanti lavori realizzati insieme, si ricordano Memorandum, La Mela, Migrà, Atacama, Dumméneca, Living in Shadows And Light..

Ha partecipato a concorsi nazionali presso i quali è stato insignito del Primo Premio da parte delle giurie competenti e ha scritto ed eseguito musiche e arrangiamenti per messinscena e spettacoli teatrali, tra i più recenti: "Reginella sono...Libero" del noto attore e regista Gianfranco Gallo.

È stato fisarmonicista dell'orchestra Devoti a Viviani e, con il medesimo ruolo, ha contribuito alla realizzazione del disco La Sindrome di Wanderloust dei Gatos Do Mar. Ha collaborato con Joe Amoruso, Daniele Sepe, Lino Cannavacciuolo, Marco Zurzolo, Antonio Onorato, Ciccio Merolla, Gianni Lamagna, Gianfranco Gallo, Paolo Del Vecchio, e tanti altri...

Attualmente, Luigi è intento alla pubblicazione dei suoi lavori esclusivamente a proprio nome, in qualità di compositore, arrangiatore e interprete.

Nell'estate del 2022 pubblica il primo Album a proprio nome dal titolo "Portami a vedere il mare" con il batterista e percussionista Emiliano Barrella

## **Bio**

### **Emiliano Barrella**

Specializzato nel 2014 in Batteria jazz (laurea di II livello) presso il Conservatorio "Giacomo Puccini" di La Spezia, nel 2010 si laurea in Musica jazz (laurea di I livello) al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Nel 2008 consegue il diploma in Jazz performing e musica d'insieme presso la "Civica Scuola di Musica" di Capannori (Lucca). Nel 2008 consegue il diploma alla "Drums School" di Fredy Malfi.

Nel 2010 studia privatamente con John Riley. Nel 2013 partecipa a un master di perfezionamento in musica jazz con Kurt Rosenwinkel, Aaron Parks, Justin Faulkner, Eric Revis.

Il batterista napoletano ha collaborato, in diversi ambiti con Roberta Gambarini, Dado Moroni, Joe Amoruso, Antonello Salis, Dario Deidda, Marco Panascia, Maurizio Giammarco, Sandro Deidda, Flo, Alessio Arena, Daniele Sepe, Riccardo Arrighini, Michela Lombardi, Gabriele Evangelista, Slivoviz, M'Barka Ben Taleb, Playground Project, La Spezia Jazz Orchestra diretta da Alessandro Fabbri, Nero Nelson, Fabiana Martone, Andrea Tofanelli, Francesco Nastro, Pietro Condorelli, Michela Lombardi, Nunzia Carrozza, Valerio Silvestro, Ludovico Fulci, Agostino Mennella, Loredana Lubrano, Luigi Esposito, Piero Frassi, Quartieri Jazz, Michele Marini Organic Trio