

BIO

Trio Hermes

Formato dalle musiciste Ginevra Bassetti, Francesca Giglio e Marianna Pulsoni, il Trio Hèrmes si è presto imposto all'attenzione del panorama musicale giovanile italiano.

Il Trio ha infatti tenuto concerti presso Festival e Stagioni concertistiche di rilevanza nazionale ed internazionale come il Festival dei Due Mondi di Spoleto, gli Amici della Musica di Modena, la Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli, il Liszt Chamber Music Festival di Roma, Musica Insieme Bologna, GoG Giovine Orchestra Genovese, il Festival delle Nazioni di Città di Castello, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, gli Amici della Musica di Verona, l'Unione Musicale di Torino, Trame Sonore OCM Mantova, l'Accademia Filarmonica Romana, IUC Istituzione Universitaria dei Concerti, Marche Concerti ed altre.

Vincitore assoluto dell' European Music Competition "Città di Moncalieri" 2019, del Primo Premio al concorso "Crescendo" di Firenze 2021 e del Primo Premio al concorso "Premio Alberghini" di Bologna, il Trio ha affrontato lo studio del repertorio sotto la sapiente guida del Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi, conseguendo brillantemente il titolo di Master di Secondo Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio Arrigo Boito" di Parma.

Ha poi continuato il percorso di studi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, nella classe di Musica da Camera del Maestro Ivan Rabaglia, ottenendo con successo il Diploma finale.

Attualmente il Trio frequenta l'Accademia Walter Stauffer nella classe di Musica da Camera del Quartetto di Cremona.

Durante gli anni di formazione ha preso parte alle Masterclass organizzate dal MUK – Music and Arts Private University di Vienna, ed ha inoltre avuto il piacere di arricchire la propria visione artistica con musicisti quali Andrea Lucchesini, Antonio Valentino, Evgueni Sinaiski, Ives Savary, il Cuarteto Casals, Patrick Jüdt, Jennifer Stumm tra gli altri.

Nel 2021 il Trio è stato selezionato da Simone Gramaglia per aderire alla rete de "Le Dimore del Quartetto" e dal M. Bruno Giuranna per prendere parte ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, dove ha avuto l'onore di esibirsi in concerto presso il Palazzo Chigi Saracini.

Nel 2022, l'ensemble ha debuttato nella stagione ufficiale dell'Accademia Filarmonica Romana presso il Teatro Argentina di Roma, e presso la TauberPhilharmonie di Weikersheim per il primo concerto in cartellone dell'anno, in collaborazione con Jeunesses Musicales Deutschland.

Il Trio è stato inoltre selezionato, nel 2023, dall'Università MDW di Vienna per prendere parte alla loro prestigiosa Summer Academy, l'ISA, avendo così la possibilità di lavorare con docenti quali Hatto Beyerle, Avedis Kouyoumdjian, Johannes Meissl ed altri, ricevendo così l'invito a prendere parte alle sessioni di studio e concerti organizzate dall'ECMA European Chamber Music Academy, in qualità di gruppo ospite.

Singolarmente, i componenti del Trio hanno conseguito i relativi Diplomi presso i Conservatori "Santa Cecilia" di Roma, "Alfredo Casella" de L'Aquila e "Giuseppe Martucci" di Salerno, perfezionandosi con insegnanti quali Lukas Hagen, Marco Rizzi, Adrian Pinzaru; Gianluca Giganti, Bruno Delepeleire, Patrick Demenga; Drahomira Biligova, Roberto Plano e Daniel Buranovsky, ottenendo importanti riconoscimenti individuali.