

Charles Ferris è nato a Toronto. Trombettista ed etnomusicologo, è arrivato in Italia dalla Università di California a Berkeley come borsista Fulbright con una ricerca sulle tradizioni e i canti della Campania in contesti moderni. Come trombettista ha attraversato quasi ogni genere di musica con centinaia di musicisti in Italia. Lo stile di Ferris si fonda sullo studio delle diverse tradizioni musicali del mondo, soprattutto sulla sperimentazione nei generi della diaspora africana e delle tradizioni del bacino mediterraneo. Nel 2006 inizia a esplorare la musica classica e popolare tunisina a fianco a Marzouk Mejri con cui ha fondato i Fanfara Station in 2015. In 2022 Fanfara Station ha presentato il loro secondo LP Boussadia a Tunis con vari ospiti tunisini.

Marzouk Mejri è nato a Tebourba in Tunisia e da ventidue anni vive in Italia, a Napoli. Cantante polistrumentista (darbuka, bendir, tar, ney, zokra) ha collaborato con numerosi musicisti napoletani come Daniele Sepe, James Senese, Peppe Barra, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, 99 Posse, Eduardo De Crescenzo, Peppino Di Capri, Enzo Avitabile. Nel 2008 fonda il "Marzouk-Ensemble" con il 2 quale esordisce da solista con l'album "Genina". Nel 2017 la RAI produce un docu-film sulla sua arte musicale dal titolo "Vita di Marzouk".

Salvatore Morra è nato a Napoli. Chitarrista ed etnomusicologo, ha inciso per l'Adoro Records "L'Alba", per la Draft Records "Luys Milan", e Liburiarecords. Laureato in discipline arabo islamiche con dottorato di ricerca (2018) presso l'Università di Londra, Royal Holloway, esplora la musica del mondo arabo islamico e le sue intersezioni mondiali contemporanei. Ha studiato l'oud in Tunisia con Kamel Gharbi e Selmi Mongi.