

Cecilia Badini ha intrapreso lo studio del pianoforte in giovane età. Si è diplomata presso il Conservatorio "Marenzio" di Brescia sotto la guida di Pinuccia Giarmànà, conseguendo il massimo dei voti e la lode. Dopo il Diploma ha conseguito il Master of Arts in Piano Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, nella classe di Anna Kravtchenko. Attiva in Italia e Svizzera, si dedica a repertorio solistico e cameristico. Ha partecipato al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, nel 2016 suonando in occasione del "Progetto Clementi", e nel 2018 per i Concerti dei giovani talenti del Conservatorio di Brescia. Ha preso parte a diverse edizioni del Festival di Musica da Camera di Lugano (2020-2022) in formazioni dal Trio al Quintetto, ed ha suonato come solista in occasione del Concerto "Impressioni Sonore" all'interno del Jeunesse Festival di Lugano. Ha collaborato come pianista all'esecuzione dei Carmina Burana di Carl Orff presso il Teatro Grande di Brescia, e all'esecuzione integrale dei Quartetti vocali con Pianoforte di Brahms. Ha ottenuto primi premi e primi premi assoluti in vari Concorsi nazionali e internazionali, tra cui "Città di Alessandria", "Bach" di Sestri Levante, "Terzomusica" di Acquiterme, "Talent in Canavese" di Rivarolo Canavese, "Pietro Montani" di Lodi, Concorso Internazionale "Città di Stradella". Cecilia ha partecipato all'Imola Summer Piano Academy 2017 e 2018, e frequentato i corsi di Cappello, Risaliti, PaceFliter, Lucchesini, Gamba, Veneziano. Si perfeziona sotto la guida di Sergio Marengoni, presso l'Accademia "Romanini" di Brescia, e presso il Conservatorio della Svizzera italiana, nel Master of Advanced studies in Music Performance and Interpretation nella classe di Nora Doallo. Cecilia è sostenuta nel suo percorso artistico di studi dalle Fondazioni svizzere "Geert und Lore Blanken" (Sursee) e "Melinda Esterhazy de Galantha" Stiftung di Zurigo.