

Edoardo Riganti Fulginei è nato ad Assisi il 27 ottobre 2004. Nel 2016 diviene allievo di Michele Rossetti. Due anni dopo entra alla Accademia "Incontri con il Maestro", di Imola, dove studia con Enrico Pace e Riccardo Risaliti. Studia anche con Natalia Trull presso l'Accademia del Ridotto.

È iscritto al triennio presso il conservatorio "Morlacchi" di Perugia nella classe di Mariangela Vacatello. Ha partecipato a masterclass con Boris Petrusanskij, Ingrid Fliter, Vincenzo Maltempo, Massimiliano Ferrati, Jerome Rose, Nazzareno Carusi.

Vincitore di oltre trenta concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra i quali: Concorso "Andrea Baldi", Osimo Piano Hours, Premio Caffa Righetti - Città' Di Cortemilia, "Città' Di Spoleto", "Giovani Talenti" Steinway&Sons, "La Palma D'Oro" San Benedetto del Tronto, Albenga 2020, Premio in Crescendo 2021, Premio delle Arti 2022 e molti altri.

Ha partecipato alla Festival Dei 2 Mondi di Spoleto, Le Festival Opus Artis Paris. Ha suonato a Milano al Teatro San Babila, a Forte dei Marmi e a Massa con l'Orchestra Scarlatti, presso l'Ambasciata d'Austria a Roma per Roma Tre Orchestra Young Artists, al Teatro Verdi di Firenze per l'Associazione Agimus; a Fabriano per la "Gioventù musicale d'Italia", al Teatro di Ascoli Piceno per la rassegna "Domeniche Musicali" curata da Ada Gentile, a Solomeo presso il Teatro Cucinelli. Ha tenuto diversi concerti negli Stati Uniti, anche alla Carnegie Hall di New York, ottenendo il premio del pubblico.

Nel 2019 ha ricevuto il Premio "Thomas Schippers" dal Menotti Art Festival. Nel 2025 rappresenterà la città di Spoleto, candidata a capitale della Cultura, suonando con l'Orchestra di Santa Cecilia il Terzo Concerto di Rachmaninov.