

Matteo Giuliani

Ancora bambino, viene selezionato per suonare a Berlino con Lang Lang e Herbie Hancock. Come solista con orchestra debutta a dodici anni all'Auditorio Nacional di Madrid con i Concerti n. 5 e n. 3 per pianoforte e orchestra di Beethoven. A partire da quel momento inizia un'intensa attività concertistica. Di recente, ha eseguito in pubblico il Concerto n. 3 di Rachmaninov la Fantasia Corale di Beethoven e il Concerto n. 2 di Rachmaninov, gli ultimi due all'Auditorio Nacional di Madrid. Ha inoltre tenuto recital in prestigiose sale. Ricordiamo il concerto inaugurale del Ciclo de Jóvenes intérpretes 2021 della Fundación Scherzo (Auditorio Nacional, Madrid) e quello della Stagione Concertistica 2022 degli Amici della Musica di Foligno (Auditorium San Domenico). Nella stagione 2022/23 ha suonato alla Scharwenka Kulturforum di Bad Saarow (Germania) e al Bechstein Centrum di Berlino.

Notevole anche la sua attività di camerista in varie formazioni. In duo con il violinista Javier Comesaña ha tenuto concerti alla Laeishalle di Amburgo, alla Beethovenhaus di Bonn, al Teatro Vittoria di Torino e a los Reales Alcázares di Siviglia. Come pianista del Trio Mozart de Deloitte ha suonato al Teatro Real e al Real Casino di Madrid.

Si è distinto in numerosi concorsi internazionali e attualmente segue un corso di Master con la Prof.ssa Birgitta Wollenweber presso la Musikhochschule "Hanns Eisler" di Berlino. Sotto la guida di Dmitri Bashkurov, ottiene il diploma di Bachelor of Music presso la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid. Ha seguito corsi di perfezionamento e masterclasses tenuti da pianisti affermati quali Lilya Zilberstein, Elisabeth Leonskaja, Joaquín Achúcarro, Orazio Maione, Joaquín Soriano, Boris Berman, Claudio Martínez-Mehner e Stefan Vladar.

È il vincitore dell'edizione 2022 del "Maggio del Pianoforte", a Napoli.