

Fred Hersch

È uno straordinario pianista, una forza creativa pervasivamente influente che ha plasmato il corso della musica per oltre trent'anni come improvvisatore, compositore, educatore, direttore di band, collaboratore e artista discografico. Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di quattro anni (sotto la tutela di Jeanne Kirstein) e ha iniziato a comporre musica dall'età di otto. Ha vinto concorsi pianistici nazionali a partire dall'età di dieci anni. Hersch si interessò per la prima volta al jazz mentre frequentava il Grinnell College in Iowa. Abbandonò la scuola e iniziò a suonare jazz a Cincinnati. Ha continuato i suoi studi al New England Conservatory sotto Jaki Byard, attirando l'attenzione della stampa – “una bella vetrina per Fred Hersch” – in un recital universitario. Dopo la laurea, divenne un insegnante di pianoforte jazz al college.

Membro selezionato del pantheon pianistico del jazz, Fred Hersch è una forza creativa influente che ha plasmato il corso della musica per oltre tre decenni come improvvisatore, compositore, educatore, bandleader, collaboratore e artista discografico. È stato proclamato “il pianista più sorprendentemente innovativo del jazz nell'ultimo decennio” da Vanity Fair, “un'elegante forza di invenzione musicale” dal Los Angeles Times e “una leggenda vivente” dal New Yorker.

Da più di venti anni Hersch mette la propria immagine e la propria musica al servizio della battaglia contro l'AIDS. Ha prodotto e suonato in quattro registrazioni di beneficenza e in numerosi concerti per enti di beneficenza come Classical Action: Performing Arts Against AIDS e Broadway Cares/Equity Fights AIDS. A oggi, il suo impegno ha permesso di raccogliere più di 300.000 dollari. È stato relatore e interprete di conferenze mediche internazionali negli Stati Uniti e in Europa. Nel 2020 ha raccolto 50.000 dollari per la Jazz Foundation of America con un EP dal vivo a tiratura limitata in duo con la vocalist Esperanza Spalding e con "Eight x 88", un evento in streaming dalla Steinway Hall con otto dei più grandi pianisti jazz di New York in forma di assolo e duo.

Quindici volte candidato ai Grammy, Hersch ha regolarmente ottenuto i premi più prestigiosi del jazz, tra cui recenti riconoscimenti come Doris Duke Artist 2016, Pianista jazz dell'anno 2016 e 2018 dalla Jazz Journalists Association e il Prix Honorem de Jazz 2017 da L'Académie Charles Cros per la totalità della sua carriera. Recentemente si è piazzato #2 Jazz Musician of the Year nel 2021 DownBeat Critics Poll ed è stato nominato #3 Jazz Pianist. È stato anche premiato come artista jazz internazionale dell'anno 2021 da Jazz Magazine (Francia). Il suo recentissimo cd in duo con Enrico Rava, con etichetta ECM, è stato eletto miglior disco jazz dell'anno '22. Debutta a Napoli in piano solo.