

## **Leslie Howard – Ludovico Troncanetti**

Il duo è nato nel 2016, debuttando al Teatro dei Rinnovati di Siena nel novembre dello stesso anno. Leslie Howard è pianista australiano di grande esperienza, compositore e musicologo di fama internazionale, noto specialmente per aver registrato – caso forse unico - l'integrale pianistica di Franz Liszt in quasi cento cd per l'etichetta Hyperion. Molto più giovane, Ludovico Troncanetti è un pianista italiano già presente sulla scena internazionale, ex *protégé* di Howard stesso: grazie al collega e maestro, Troncanetti ha scoperto (e fatto scoprire al pubblico) la musica raffinata di Anton Rubinstein, registrando e pubblicando un primo set con quattro Sonate per Pianoforte - per l'etichetta Movimento Classical - e ponendosi a portabandiera nel mondo per la sua riscoperta. Il duo si è esibito in molte prestigiose sale da concerto e festival (Accademia Chigiana a Siena, NCPA di Mumbai, CCB a Lisbona, House of Music di Mosca, Camerata Musicale Sulmonese, Amici della Musica di Trapani, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Filarmonica di Messina ...) offrendo un'ampia varietà di programmi sia a quattro mani sia a due pianoforti, spesso includendo anche pezzi di raro ascolto. Tra le altre cose, Howard e Troncanetti hanno eseguito in prima italiana la Fantasia op. 73 di Anton Rubinstein nel 2018; nel 2019, hanno eseguito in prima mondiale, a Mumbai, un interessante set di variazioni per due pianoforti ricavato da un manoscritto di Liszt, fino a quel momento mai pubblicato: le *Grandes Variations de concert sur un thème des Puritains*, S654.