**Gigi De Rienzo**

Bassista, autore e produttore napoletano, in attività sin dagli anni 70.ha collaborato nei vari ruoli con Pino Daniele, Edoardo Bennato, Andrea Bocelli, Edoardo De Crescenzo (come autore e arrangiatore), Teresa De Sio (per la quale scrive e produce i dischi di maggiore successo), ha inoltre prodotto gli Almamegretta, curato le varie edizioni dello spettacolo evento “Tutta n’ata storia” di Pino Daniele, diretto lo spettacolo “Passione” ,tratto dall’omonimo film di John Turturro, ha scritto fra gli altri per Mina e Celentano. Dirige l’Auditorium Band dell’Auditorium Parco della Musica, fa parte del gruppo Piombo a Biues. Ha collaborato inoltre con Eugenio Bennato, James Senese, Gino Paoli, Irene Grandi, Eugenio Finardi,Tony Esposito, Mia Martini,Lina Sastri, Enzo Gragnaniello, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Roberto Murolo, Peppe Barra, Nino Buonocore, Hamish Stuart, Daniele Sepe, Tullio De Piscopo e molti altri.

**Claudio Romano**

Claudio Romano nasce il 15/10/66 a Maddaloni (Ce).Il suo stile poliedrico e la curiosità di esplorare mondi diversi gli consentono di collaborare,senza distinzioni di generi e di stili,con i piu’ svariati artisti, sia italiani che internazionali,dal pop al jazz,sia classico che moderno,al rock ed altro ancora . Tra le sue collaborazioni piu’ significative,in studio in session e in tour vi sono: Danilo Rea, Maurizio Giammarco, Flavio Boltro, Stefano Di Battista, Lello Panico,Bruno De Filippi ,Daniele Sepe,Antonio Onorato, Steve Wilson, Enzo Gragnaniello, Francesco Renga, Fabrizio De Andre’,Scott Duncan,Mattew Garrison, Deidda Bros, Edoardo Bennato ,Bob Fallon,Daniele Scannapieco, Oteil Burbridge ,Eduardo De Crescenzo, Rocco Zifarelli, Roger Biwandu,Roberto Colombo, Antonello Salis, Darryl Jones, Maria Pia De Vito, Fabrizio Bosso, Antonella Ruggiero, Stun Hunther, Tosca, Emi Stewart, Andrew Gouche,Giovanni Tommaso,Archie Shepp,Robin Eubanks, Roger Biwandu,Luis Siciliano, David Garfield,David Boat,Alex Britti, Ford,James Senese,Mark Kostabi,Jerry Popolo,Tullio de Piscopo, Carl Verheyen,Mel Collins,Stefano Bollani,Vinicio Capossela,Nathaniel Peterson e tanti altri ancora.
Ha partecipato a svariati festival rassegne e televisioni tra cui: Como jazz Sophisticated Lady Ravenna,Teano jazz ,Jazz Festival Messina ,Jazz Incontri Siano,Baronissi jazz,Fano Jazz 97,Melizzano blues ,Brindisi Jazz ,Pomigliano jazz Meta di Sorrento jazz,Link Festival Roma 96,Nick La rocca Disma 2004,Eurobassday ,Alexander plaz Roma,Campli Blues ,Sorrento jazz ,Prata jazz ,Matese jazz ,Vesuwave ,Classicum Jazz Pomezia Jazz,Jazz Enotes,Premio Ciampi 89,jazz sotto le Stelle Albissola,Terre di Collina Jazz,Rock in Corso,Banale jazz ,Villa Celimontana Polla Jazz ,Music Expo Verona,Premio Misero ,Roma Incontra il Mondo ,Palombara Jazz,Blue Note Milano,Notte Bianca Napoli ,Cartagena Jazz Festival ,Casa del Jazz Roma,Italian Jazz in London Vortex ,Leuciana festival ,Vico Jazz ,Campo di Pietra Jazz ,Quisisana Festival ,Ischia
Jazz ,Benevento Citta' spettacolo ,Todi Jazz,Natale Teatro S.Carlo di Napoli,Lamezia Jazz ,Mozart in Box ,Omaggio A Gege’ Di Giacomo , Ravello festival ,Ischia Jazz Jazz No Border Gubbio ,Jazz in Sabina , Circeo Film Festival,Todi Arte , Pomigliano Jazz ,Atessa Jazz ,Vico Equenze Jazz ,Entro jazz , Viggiano Jazz ,Janula Jazz,Sora Jazz ,Jazz Cmpi Flegrei ,Todi Arte , Lamezia Jazz Tributo a Gege’ Di Giacomo ,Ritmi show .

**Ernesto Vitolo**
Pianista, tastierista, hammondista e compositore. Autodidatta, polistrumentista, inizia a suonare la fisarmonica a 6 anni, a 9 il violino, a 11 il pianoforte. Si avvicina poi all'Organo Hammond, che lo porta a esibirsi a 12 anni nei clubs locali. A 14 anni suona nel gruppo rock dei Faget. Si diploma in Solfeggio e Teoria Musicale nel 1975 e si dedica allo studio della Composizione per tre anni con il M° Bruno Mazzotta. La sua carriera professionale inizia ufficialmente nel 1971, come organista nel gruppo di Rocky Roberts.Dal 1976 nella band di Toni Esposito e innumerevoli concerti con Gigi De Rienzo, Bob Fix e Karl Potter registra nel 1977 "Gente Distratta" (Numero1) e nel 1978 "La Banda Del Sole" (Polygram) scrivendo anche alcuni brani.Dalla fine degli anni settanta inizia collaborazioni, in studio e dal vivo con numerosi artisti italiani, tra cui Pino Daniele, Edoardo Bennato, Vasco Rossi, Teresa De Sio, Eugenio Finardi, Eduardo De Crescenzo, Nino Buonocore, Renato Zero, Mia Martini, Marina Rei, Mango, Giorgia, Irene Grandi, Tony Esposito, Andrea Mingardi, Roy Paci. Con Pino Daniele, in particolare, inizia una lunga collaborazione durata fino agli ultimi concerti prima della morte del chitarrista partenopeo e partecipa ad alcuni dei suoi album più importanti, tra cui Nero a metà. Ha al suo attivo 5 Album come solista.