



username: password: [login](#) [registrati](#) [crea nuovo account](#)

- [STREAMING](#) [VIDEO](#) [PALINSESTO](#) [PROGRAMMI](#) [SERVIZI](#)

Tu sei qui: [Home Page](#) / [Tempo Libero](#) / **DOPPIO APPUNTAMENTO CON IL RECITAL PIANISTICO DI FABRIZIO SOPRANO**



NEWS

- [Blog redazionale](#) (REC)
- [Sondaggi](#) (REC)
- [Politica](#)
- [Dal mondo](#)
- [Cronaca](#)
- [Economia e finanza](#)
- [Cybernews](#)
- [Istruzione e lavoro](#)
- [Cultura e spettacolo](#)
- [Sport](#)
- [Viaggi](#)
- [Cinema e dvd](#)
- [Motori](#)
- [Tempo libero](#)
- [Sesso, salute e scienza](#)
- [Forum delle culture](#)
- [Photogallery](#)
- [Tutte le notizie](#)



JulieNews

- [Chi siamo](#)
- [Redazione](#)
- [Strutture](#)
- [Regia mobile](#)
- [Pubblicità](#)
- [Contatti](#)
- [New Television S.r.l.](#)

26/09/2008, ore 12:38

DOPPIO APPUNTAMENTO CON IL RECITAL PIANISTICO DI FABRIZIO SOPRANO



Di Redazione

Domenica 28 settembre ore 11 secondo appuntamento nell'**Auditorium della Reggia di Capodimonte** con la stagione del Maggio della Musica 2008, intitolata *"...Oltre il Romanticismo"*.

Prosegue il viaggio nella musica dell'800 dedicato a pianisti giovani ma già affermati artisti, resta invariata la formula della rassegna voluta dall'**Associazione musicale Maggio della Musica** che ormai da undici edizioni mette in relazione musica e luoghi d'arte, grazie anche ad una bella collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano.

Ad esibirsi sarà **Fabrizio Soprano**, artista di fama internazionale ed, in occasione del recital pianistico, sarà presentato il restauro di due preziosi volumi conservati nell'**Archivio storico del Conservatorio "San Pietro a Majella"** di Napoli, restauro realizzato con la sponsorizzazione di 2mila euro a cura dell'Associazione Maggio della Musica.

Il primo volume, relativo alla contabilità del S.Maria di Loreto (Istituzione alle origini, con i Conservatori dei Poveri di Gesù Cristo, di Sant'Onofrio a Capuana e della Pietà de' Turchini, della Reale Scuola Musicale di Napoli) ed intitolato **"Introito ed Esito dal 1544 al 1549"**, è il testo più antico oggi custodito al San Pietro a Majella: vi sono registrate le spese di vitto (dalle "ova" alla trippa o ai "vermicelli de cagliari et amendole per li amalati") e le offerte raccolte nelle varie cassette - in ducati, tari e grana - dalla confraternita fondata nel 1528 nel largo ora detto di S.Maria di Loreto, nell'ottina del Mercato, con il compito di "conservare", ossia salvare i fanciulli poveri d'ambo i sessi dispersi per la città di Napoli. L'importanza del primo libro patrimoniale è stata anche sottolineata da Salvatore Di Giacomo nel suo testo sui quattro Conservatori di Napoli. *"E' curioso - commenta in merito il Di Giacomo - conoscere, ne' riguardi di quel luogo, costumi ed usi di Napoli in quella prima metà del secolo decimosesto"*.

Il secondo volume restaurato con il contributo del Maggio, di ampie dimensioni, risale invece al 1790: è il **"Libro del Patrimonio"** detto anche **"Platea dei Beni"**, fondamentale per la ricostruzione storica di un'attività di beneficenza presto trasformata in fucina musicale per ben istruire i "figlioli" utili a garantire ulteriori entrate con le loro partecipazioni canore o strumentali alle cerimonie religiose nelle chiese della città, nel palazzo del Viceré o presso privati. All'epoca fu stilato dai Governatori per registrare la situazione patrimoniale del S.Maria di Loreto che, sette anni più tardi, si sarebbe unito con il S.Onofrio a Capuana ospitando Maestri illustri (da Alessandro Scarlatti a Durante, Porpora) e formando celebri talenti (Traetta, Sacchini, Guglielmi). In esso risulta rilegato anche un bilancio più antico, del 1665 e, sulla costa laterale, vi è dipinta ad inchiostro fra decorazioni floreali l'immagine della Madonna e della chiesa di S.Maria di Loreto.

La presentazione del restauro sarà a cura della dottoressa Tommasina Boccia, responsabile dell'Archivio storico del Conservatorio di Napoli.

Il programma del concerto sarà dedicato a Mozart con Fantasia in Do min. K475 e Fantasia in Re min. KV397, Shubert con Fantasia in Do magg. D760 "Wanderer", Liszt con Fantasia quasi Sonata "d'apres une lecture de Dante" e Rosenthal con Carnival di Vienna Fantasia su temi di J. Strass.

Notizie correlate

- [48° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA MAGNA GRECIA](#)
- ["L'ITALIANA IN ALGERI" TORNA DOPO TRENT'ANNI A NAPOLI](#)
- [MORTO ULTANG, FOTOGRAFO ANTIRAZZISTA](#)
- [PERCORSI DI LUCE AGLI SCAVI DI POMPEI, REGGIA DI CASERTA E TERME DI BAIA ADERISCONO ALL'INIZIATIVA](#)

Commenti (0)

Inserisci Commento

Per commentare questa notizia devi eseguire il login.
Se non sei ancora un utente registrato [clicca qui](#)