

Rep Napoli *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Serra di Cassano

Via Monte di Dio, 14
Ingresso libero

Quartetto Gagliano con Marco Cappelli concerto "classico"

È ad ingresso libero il concerto in programma stasera a Palazzo Serra di Cassano, alle 20.30 in via Monte di Dio 14. Il chitarrista Marco Cappelli e il Quartetto d'archi Gagliano (Carlo Dumont, Sergio Carnevale, Paolo Di Lorenzo e Manuela Albano) eseguono musiche di Ludwig van Beethoven, di Mario Castelnuovo Tedesco e di Ralph Towner. Il Quartetto (che col suo nome rende omaggio alla più famosa famiglia di liutai napoletani) e il chitarrista (che è ormai parte della scena musicale di New York) hanno già in passato unito le forze, ma adesso la loro proposta musicale diventa più preziosa, perché rare sono le loro esibizioni a Napoli.



▲ Il Quartetto Quartetto Gagliano

"Sing 'O Swing" con la jazz band degli anni '40

I Sing 'O Swing tornano alla Galleria Borbonica domani, dopo il successo di settembre in occasione degli 80 anni delle Quattro Giornate, che ha visto la jazz band napoletana omaggiare lo swing italiano degli anni Quaranta. La serata si dividerà in due parti: alle 21 visita guidata al sito; a seguire, la jazz band riproporrà «L'Italia degli anni Quaranta, tra guerre e canzonette», un concerto che rievoca lo swing del dopoguerra. Per l'occasione, i Sing 'O Swing si esibiranno in quartetto, con una formazione composta da Andrea Parente (voce, chitarra e storytelling), Sabrina Savarese (voce), Paolo Palopoli (chitarra solista), e Mario Montella (pianoforte).

Sala Assoli, da stasera (20.30) a domenica

"Via del Popolo": viaggio-ritorno di Saverio La Ruina nei ricordi

di Giulio Baffi

C'è una strada che delimita memoria e sogni, che alimenta la vita di una comunità e costruisce l'ansia sottile e la dolcezza del ricordo. Le luci disposte ai due lati, le insegne dei negozi, i volti di chi ci vive, i gesti della gente. "Via del Popolo", di e con Saverio La Ruina, va in scena da questa sera (ore 20.30) a domenica (alle 18) alla Sala Assoli. Spettacolo Premio Ubu 2023, da tempo in giro nei teatri italiani a ricevere applausi e premi dal pubblico affascinato dal racconto "in prima persona" che La Ruina compie con il suo viaggio di ritorno nella strada che lo ha visto crescere. Piccolo viaggio prezioso, ritorno alla terra lasciata da tempo, nuovo incontro con quel che ha lasciato alle spalle, visione struggente ed ironica e testimonianza pudica del vivere austero in una provincia del Sud, dilata il suo tempo e la sua geografia per essere il frammento di un mondo lontano, quello calabrese, della terra racchiusa tra il Monte Polino e la piccola città di Castrovillari. Autobiografia forse bugiarda, certamente tessuta di verità, ha sussulti ed emozioni da condividere, che assomigliano ad altre trovate nei racconti lontani, nelle storie di tanti e che nelle parole di La Ruina hanno un nuovo profumo e sussulti d'emozione. "A cu appartènisi?, a chi appartieni, chiedevano i vecchi al paese per sapere chi fossi", dice il protagonista. Domanda che svela un mondo e una necessità struggente di essere parte di un tutto. E questo tutto



▲ In scena Saverio La Ruina in "Via del Popolo" alla Sala Assoli

è il racconto di "Via del Popolo", duecento metri percorsi nell'attimo di un ricordo e di uno spettacolo bello. Ritrovando il bambino di un tempo, l'adolescente pronto a partire, gli amori segreti, le piccole sbruffonerie, le vittorie e le sconfitte che lasciano il segno nella memoria, le figure della famiglia.

Saverio La Ruina con Roberta Mattei sarà presente, alle 18, alla proiezione del film "Polvere", per la regia di Antonio Romagnoli, nell'ambito di "Altre Visioni", segmento di programmazione sulle relazioni estetiche e materiali fra scena e schermo, curata da Angelo Curti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Acacia

Maggio Musica primo concerto Bahrami-Rea

di Alessandra Del Prete

Ventisette edizioni e un cartellone ambizioso e diversificato, che promette di catturare l'attenzione degli amanti della musica classica con una programmazione di 24 concerti distribuiti su nove mesi. La presidente Luigia Baratti e il direttore artistico Stefano Valanzuolo guidano l'associazione "Maggio della Musica", consolidando la partnership con la Direzione regionale Musei Campania e Diana Or.i.s., proprietaria dei teatri Diana e Acacia.

Il via sarà dato mercoledì 28 febbraio all'Acacia con un concerto "trasversale" di Danilo Rea e Ramin Bahrami, "Adagios in Classical Jazz", che offre una combinazione unica di stili e linguaggi musicali. Il cuore della proposta cameristica si sposterà alla veranda di Villa Pignatelli, articolandosi tra i cicli di Concerti di primavera e d'autunno. Una novità intrigante sono gli "appuntamento a tema" al Museo Darwin-Dohrn.

Il repertorio varia da esibizioni di Sentieri Selvaggi e Luca Ciarmarughi a Villa Pignatelli, ad artisti internazionali come Wenzel Fuchs e Mor Biron dei Berliner Philharmoniker. Oltre alle esibizioni di giovani talenti italiani come il Trio Hèrmes e il Quartetto Eridano. Le domeniche di settembre e ottobre daranno spazio al concorso "Maggio del Pianoforte", un'opportunità per quattro giovani pianisti di contendersi il primo premio, decretato dal pubblico. Sara Amoresano, vincitrice dell'edizione precedente, sarà protagonista di un recital serale il 13 ottobre.

La stagione si concluderà con "Galop 24" alla Reggia di Portici, presentando un miniciclo jazzistico curato da Emilia Zamuner e la coinvolgente performance di Marisa Laurito in "Lingua madre", ispirato alla vita di Rocco Scotellaro. In questo modo, il "Maggio della Musica" si conferma come un evento musicale eclettico e coinvolgente, capace di unire tradizione e innovazione.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Piazza Dante



Punk Tank Cafè: tornano i Bisca con un "inno post-pandemico"

I Bisca, storica band partenopea, tornano stasera, alle 22, al Punk Tank Cafè di Piazza Dante con uno spettacolo irriverente. La band, icona del punk italiano, presenta il suo nuovo inno post-pandemico "Punk d'antan". Nel brano, proclamano con impellenza la necessità di Bisca, di intelligenze disturbate e anime inquiete, ribadendo l'essenza del punk d'antan con insolenti e goffe sconsideratezze. Con 12 album in studio, due ep e due Live, i Bisca hanno scritto pagine importanti nella storia della musica alternativa italiana.

Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI

COTRONEO

P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto
Tel. 0812391641-0812396551

VOMERO - ARENELLA

CANNONE

Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli)
Tel. 0815781302 - 081 5567261

VICARIA

MERCATO PENDINO
POGGIOREALE

MELILLO

Angolo P.zza Nazionale
Cal. Ponte di Casanova, 30
Tel. 081260385
Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su **La Repubblica Napoli:**



A. Manzoni & C. S.p.A.

Tel. 081 4975822

non aspettare che qualcuno abbia bisogno di cercarti |



Fatti trovare.

Con le sue 9 edizioni locali, che generano 2 milioni di lettori nel giorno medio e 1,5 milioni di utenti alla settimana*, Repubblica ti offre una vetrina unica per la comunicazione sul tuo territorio.

www.manzoniadvertising.it



A. Manzoni & C. S.p.A.

