

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2019/10/02/news/villa_pignatelli_arie_e_canzoni_napoletane_dal_700_al_900-237488870/

Villa Pignatelli, arie e canzoni napoletane dal '700 al '900



Il 3 ottobre nella veranda neoclassica con il "minimoEnsemble" di Daniela Del Monaco e Antonio Grande

La stagione concertistica 2019 del Maggio della Musica riprende dopo la pausa estiva giovedì 3 ottobre alle ore 19,45 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli (via Riviera di Chiaia, 200) con il duo minimoEnsemble formato nel 1996 da Daniela Del Monaco (contralto) e Antonio Grande (chitarra), specialisti del repertorio napoletano dal '700 al primo '900. Il programma propone arie e canzoni, classiche e popolari: "Le figliole che so' de vint'anne" da "Le astuzie femminili" di Domenico Cimarosa, "Voglio ognor che mio Mari" da "Il duello comico" nelle versioni di Giovanni Paisiello e Giovanbattista Pergolesi, "Lo guarracino" e sette canzoni degli inizi del secolo scorso: "Suspiranno", "Santa Lucia luntana", " 'O surdato 'nnammurato", "Dduje paravise", "Uocchie c'arraggiunate", "Core 'ngrato" e "Canzone appassionata".

Domenica 20 ottobre avranno inizio le finali dell'edizione 2019 del contest per giovani pianisti, "Maggio del pianoforte", con sei recital aperti al pubblico. Il duo canto e chitarra minimoEnsemble nasce nel 1996 dall'incontro di due musicisti napoletani uniti dal comune interesse per la musica da camera. Dopo aver eseguito gran parte del repertorio classico internazionale, si specializzano nello studio di opere in lingua napoletana dal Barocco alla musica contemporanea: sono infatti dedicatari e primi esecutori di diverse nuove pagine per questo organico. Il duo ha rielaborato inoltre molte canzoni napoletane di fine '800