

## Il Maggio della Musica

# Campanella tra il cd con Giroto e il violino di Quarta

**M**entre in disco si confronta con il sax jazz di Javier Giroto in una sfida di «Musique sans frontières» sulle note di Debussy e Ravel, Michele Campanella si prepara a festeggiare il suo settantesimo compleanno al pianoforte (in concerto il 5 giugno) e anticipa parte del cartellone del prossimo Maggio della Musica, rassegna di cui è direttore artistico e anima al fianco del presidente degli Amici del Maggio, Sergio Meomartini.

L'inaugurazione, il 23 aprile, con il violinista Massimo Quarta e lo stesso Campanella al pianoforte eseguiranno tre Sonate di Ludwig van Beethoven, tra cui la "Pri-

mavera" e la celebre "Kreutzer". Occupata dai lavori in corso a Villa Pignatelli, il Maggio giunto alla sua diciottesima edizione si sposta in una nuova location: il Salone Margherita, storica sala della cultura e dello spettacolo napoletano che riapre le sue porte alla musica classica. Con un progetto ambizioso: l'esecuzione integrale dei lavori cameristici di Johannes Brahms distribuita in tre stagioni, un progetto nel quale saranno coinvolte diverse formazioni con i solisti del Quartetto della Scala e del Sestetto Stradivari, Monica Leone, Ettore Causa, e lo stesso Campanella.

Il direttore artistico ha poi an-



**Il pianista** Michele Campanella

nunciato il recital di Roman Kim, giovane e virtuoso violinista kazako al suo debutto a Napoli, e il ritorno della pianista Irina Kravchenko, vincitrice della scorsa edizione del contest "Il Maggio del Pianoforte" che sarà replicato anche per il 2015 (il bando di partecipazione si chiude il prossimo 30 aprile). Avviate anche collaborazioni con Napolintemos, presieduta da Francesco Vigilante Rivieccio, e con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, presieduto dal professor Marco Santoro, per promuovere la musica nei luoghi di interesse storico-artistico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA