

**NAPOLI**

Consiglia 6

Tweet 1

G+ 3

Entremont, il pianista che gira il mondo

ULTIMORA

12:42

[Camorra: m
sequestrate
\(2\)](#)

12:13

[Droga: la im
sequestro b](#)*In concerto a Villa Pignatelli per il Maggio della musica*

di MARIO BASILE



15 maggio 2014

*Philippe Entremont*

Gira il mondo Philippe Entremont. Ancora adesso che ha ottant'anni e più di cinquanta li ha spesi tutti per la musica. Il tour di quest'anno ha già fatto tappa a Varsavia, poi toccherà Pechino, Buenos Aires e Washington. Prima, però, c'è Napoli, dove l'artista francese si esibirà il 15 maggio dalle 20.30 a Villa Pignatelli (biglietti 20 euro) nel recital pianistico inserito nella stagione del Maggio della musica.

Pianista e direttore d'orchestra acclamatissimo in tutto il mondo, dice di non sentirsi "più pianista e meno direttore o viceversa, in entrambi i casi vuol dire fare musica e questo è l'importante". A Napoli, unica data italiana della tournée, Entremont ci ritorna dopo 40 anni d'assenza. "Era una città bellissima - racconta - e lo è ancora adesso. Non è cambiata molto. L'ultima volta ricordo che mi esibii con l'Orchestra Scarlatti. C'era così tanto traffico sulla strada che arrivai in ritardo al concerto. Ricordo anche il pubblico. Calorosissimo e gentile. Suonammo Mozart, il mio autore preferito, il numero uno".

Proprio nel segno di Mozart, con la Sonata in la maggiore K. 331 "Alla turca", si aprirà il programma del concerto che riporta Entremont in città. A seguire la Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata" di Beethoven e le "4 Ballate" di Chopin. "È un programma popolare ma anche molto difficile - spiega Entremont - i brani sono tutti dei gioielli firmati da grandi autori. Le 4 Ballate di, per esempio, le considero il meglio della produzione di Chopin".

Tanti i premi nella bacheca di Entremont, conquistati nella sua lunghissima carriera. Tra essi, il Grammy Award e il Gran Prix du Disque. E dall'alto della sua esperienza il maestro francese disegna un futuro roseo per la musica colta. "Sono molto ottimista. Negli ultimi 15 anni ho notato una grande crescita a livello qualitativo di orchestre e solisti. Basta vedere quello che succede in Cina. Lang Lang ad esempio è un artista favoloso".

GUARDA ANCHE

by Taboola