

AGENDA SPETTACOLO

a cura di **Mario Raffaele Conti**

Da non perdere



BIANCANEVE DANZA A GENOVA

Il 23-24-25-27-28 maggio al Teatro Carlo Felice di Genova, *Biancaneve*, (sopra) balletto su musiche di Mahler con coreografia di Angelin Preljocaj interpretato dal Ballett Preljocaj. Per la prima volta con l'accompagnamento *live* dell'Orchestra, *Biancaneve* rilegge la fiaba con tematiche contemporanee. Le scene sono di Thierry Leproust, i costumi di Jean Paul Gaultier.

IL PIANO DI ENTREMONT A NAPOLI

Il 15 maggio il pianista francese Philippe Entremont alla Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli a Napoli esegue tra l'altro *Sonata Alla turca* di Mozart e *l'Appassionata* di Beethoven.

GALATEA RANZI FATA E MATEMATICA

La storia della figlia del poeta Byron nella pièce di Valeria Patera *La Fata Matematica*, con Galatea Ranzi. Il 13, 14 e 15 maggio al Teatro di Documenti a Roma.

FIRENZE E L'«ENEIDE DI KRYPTON»

Con le musiche dei Litfiba, il 9, 10, 11, 15, 16 e 17 al Teatro Studio di Scandicci (Firenze) va in scena *Eneide di Krypton*.

LE «CATTIVE STRADE» A BERGAMO

Andrea Scanzi e Giulio Casale il 9 maggio portano al Teatro Creberg di Bergamo *Le cattive strade*: omaggio a Fabrizio De André.

TEATRO. EVENTO A SIRACUSA

Al Teatro Greco di Siracusa il 10 maggio va in scena *Coelore ad Eurmenidi*, regia di Daniele Salvo, con Piera Degli Esposti, Paola Gassman e Ugo Pagliari. Scene e costumi di Arnaldo Pomodoro.

BALLETTO, IL BRASILE A VICENZA

Il 13 maggio al Teatro Comunale di Vicenza, *Imã - Triz*, del Grupo Corpo Brazilian Dance Theatre.