

---

## Mercoledì 27 novembre l'Associazione Maggio della Musica propone il primo concerto del Quartetto Savinio rivolto all'integrale dei Quartetti per archi di Beethoven

Posted on [novembre 25, 2013](#)



**Mercoledì 27 novembre**, alle **ore 20.30**, presso il **Salone della sede centrale BNL di Napoli** in via Toledo 126, è in programma, per il [Maggio della Musica](#), il primo concerto dedicato all'esecuzione integrale dei sedici "Quartetti per archi" di [Ludwig van Beethoven](#), realizzato con il contributo di **BNL Gruppo BNP PARIBAS**, main sponsor della rassegna diretta da [Michele Campanella](#).

L'importante appuntamento musicale vedrà protagonista il [Quartetto Savinio](#), il gruppo strumentale partenopeo nato nel 2000 e formato da **Alberto Maria Ruta** e **Rossella Bertucci** ai violini, **Francesco Solombrino** alla viola e **Lorenzo Ceriani** al violoncello, attualmente considerato dalla critica tra le formazioni più eccellenti in circolazione, nonché "unico erede" del Quartetto Italiano per la forza esecutiva e la ricerca nella musica contemporanea.

Per il Savinio è la prima esecuzione a Napoli di una pagina fondamentale della storia della musica occidentale: un repertorio, quello dei "Quartetti" beethoveniani, che il gruppo ha proposto in passato con notevole successo e che ama definire, per la sua assoluta importanza, "l'antico e il nuovo testamento della musica da camera".

Mercoledì 27 novembre la formazione napoletana eseguirà tre brani del compositore tedesco: il "Quartetto n. 1 op. 18 n. 4", legato al periodo degli esordi, il primo dei tre "Quartetti n. 7 op. 59", scritti tra il 1805 e il 1806 e conosciuti anche come i "Quartetti russi" perché dedicati al conte Andrea Kyrillovic Rasumowski, e in chiusura il "Quartetto n. 16 op. 135", ultimo importante lavoro del compositore realizzato nel 1826.

In data da definire si terrà il secondo appuntamento del 2013 dedicato all'integrale di Beethoven, inizialmente previsto lo scorso mercoledì 6 novembre, poi rinviato per motivi tecnici.

Il concerto propone il "Quartetto n. 1 op. 18 n. 1", primo quartetto scritto da Beethoven nel 1798, e il "Quartetto n. 15 op. 132", composto nel 1825 e pagina tra le più imponenti e significative della produzione beethoveniana, della durata di circa quarantasei minuti, nel cui ultimo movimento confluisce il tema immaginato per il finale della nona sinfonia.

Nei sedici "Quartetti per archi" -ai quali l'autore si è dedicato lungo tutta la sua vita, dagli anni giovanili fino a quello precedente la sua scomparsa (1827)- si ritrovano la genialità creativa di Beethoven e l'evoluzione nel corso del tempo del suo stile e del suo linguaggio artistico.

Le opere del tedesco hanno rivoluzionato per sempre, rispetto al modello all'epoca imperante di Haydn e Mozart, la concezione e la scrittura di tale forma musicale.

Il principe Nikolaj Borisovic Golicyn, committente degli ultimi "Quartetti", scrisse in proposito: *"Il vostro genio ha superato i secoli, e non vi sono forse ascoltatori abbastanza illuminati per gustare tutta la bellezza di questa musica; ma saranno i posteri a renderle omaggio e a benedire la vostra memoria"*.

L'esecuzione integrale dei sedici "Quartetti per archi" del compositore tedesco proseguirà con altri appuntamenti nel corso delle stagioni 2014 e 2015 del Maggio della Musica.

**Biglietti: 20 euro (posto unico)**

**Per ulteriori informazioni**

**Associazione Maggio della Musica**

**via Filippo Palizzi, 95**

**80127 Napoli**

**Tel: 081 560 47 00**

**e-mail: [maggiodellamusica@libero.it](mailto:maggiodellamusica@libero.it)**

**sito web: [www.maggiodellamusica.it](http://www.maggiodellamusica.it)**

**Ufficio Stampa**

**Paolo Popoli**

**cell.: 329.6197910**

**[paolopopoli@gmail.com](mailto:paolopopoli@gmail.com)**

---

**Mercoledì 27 novembre, ore 20.30 – Salone centrale della BNL (via Toledo 126, Napoli) con il contributo di BNL Gruppo BNP PARIBAS**

Quartetto Savinio

Alberto Maria Ruta e Rossella Bertucci (violini)

Francesco Solombrino (viola)

Lorenzo Ceriani (violoncello)

Ludwig van Beethoven:

*Quartetto n. 1 op. 18 n. 4*

*Quartetto n. 7 op. 59 n. 1*

*Quartetto n. 16 op. 135*

---

**Seguici su Facebook:**

**[Critica Classica](#)**

\*\*P\*\*U\*\*B\*\*B\*\*L\*\*I\*\*C\*\*I\*\*T\*\*A\*\*



**Nefeli**, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.  
Acquistalo su:

Iscriviti