



TEATRO.ORG, IL PORTALE DEL TEATRO ITALIANO

Le News di Teatro.Org

Rassegna stampa e notizie originali dalla Redazione e dai Collaboratori di Teatro.Org

IL VIOLINO DI KYOKO YONEMOTO AL MAGGIO DELLA MUSICA A VILLA PIGNATELLI



Giovedì 2 giugno ore 20,30 nella Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli, ha avuto luogo il quarto appuntamento della XIV edizione del Maggio della Musica la rassegna musicale diretta da Luigia Baratti in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli. Proprio dal 2 giugno la rassegna permette al pubblico del Maggio, arrivando prima dell'inizio del concerto, di visitare gratuitamente la mostra di Riccardo Carbone: oltre 500mila scatti che raccontano la storia di Napoli dai tempi di Scarfoglio esposti fino al 16 giugno a Villa Pignatelli.

Protagonista della serata musicale di giovedì, una violinista molto amata anche perché considerata una delle maggiori promesse di oggi: **Kioko Yonemoto** (*nelle foto di Flaviana Frascogna*)

La violinista, nata a Tokyo nel 1984, è stata la più giovane vincitrice al Concorso Paganini edizione 1997 a Genova, dove ha anche ricevuto un premio speciale della giuria. Ha cominciato a suonare il violino all'età di tre anni, per poi esibirsi per la prima volta con un'orchestra a Tokyo all'età di 13 anni, interpretando il Concerto per violino di Mendelssohn. In Giappone è considerata una stella nascente, indubbiamente si esibisce regolarmente con le maggiori orchestre del mondo, e collabora con artisti del calibro di Pinchas Zukerman, Myung Whun Chung, Yuri Bashmet, Junichi Hirokami, Elihu Inbal, Roberto Benzi. Al Maggio della Musica la Yonemoto ha eseguito incantevoli melodie di Johann Sebastian Bach (Sonata per violino solo in la minore), di Eugène Ysaÿe (Sonata per violino solo n. 3, Ballade, Sonata per violino solo n. 4), di Niccolò Paganini (Capriccio n. 9, n. 18, n. 24), e, infine, di Fritz Kreisler (Recitativo and scherzo).

Inserita il 07 - 06 - 11
Fonte: [Gianmarco Cesario](#)

Commenti 0