

Ottobre, trionfo di sinfonie

Fino a mercoledì 7 in programma Mozart, Beethoven, Schubert e Bizet

MAURIZIO PISCITELLI

Settimana densa di eventi musicali, quella che è alle porte, con addirittura due inaugurazioni nella stessa serata. Coincidenze di questo tipo sarebbero accuratamente da evitare in una città nella quale l'offerta musicale è sì ampia e variegata, ma difetta di quella auspiciata e mai realizzata elevazione a sistema, che non richiede grossi sforzi, ma soltanto un pizzico di buona volontà e di organizzazione. Sarebbe bello se qualcuno un giorno riuscisse a comporre le disiecta membra delle attività culturali, artistiche e musicali in città, dando forma a un corpus equilibrato e coeso. Chissà, un giorno, forse...

Passiamo alla programmazione, davvero interessante nei prossimi giorni: continuano i concerti del San Carlo con un importante appuntamento sabato 3 ottobre alle ore 20, nel quale è in programma l'esecuzione della Sinfonia n° 9 in re minore di Ludwig van Beethoven. Ecco gli artisti che saranno impegnati nei difficoltosi quanto affascinanti interventi vocali del IV movimento: il soprano Valeria Attianese, il contralto Silvana Nardiello, il tenore Aldo Caputo e il baritono Francesco Esposito. La monumentale pagina beethoveniana è presentata nella trascrizione per due pianoforti, soli e coro (diretto da Salvatore Caputo): i pianisti sono Francesco Caramiello e Antonello Cannavale.

Domenica 4 ottobre di mattina, all'auditorium della Reggia di Capodimonte, proseguono i concerti del Maggio della Musica. La settimana scorsa, il primo appuntamento ha visto il soprano Ilaria Iaquinta e il pianista Giacomo Serracimentarsi nell'esecuzione di numerosi brani del repertorio liederistico, non senza incursioni nell'opera e nella musica strumentale. I due artisti hanno proposto un interessante percorso da Mozart a Weill, passando per Beethoven, Schubert, Gounod, Bizet, Fauré e Offenbach. Agile e suadente la voce del soprano, puntuale e garbato l'accompagnamento di Giacomo Serra, maestro di sala e pianista d'orchestra presso il teatro di San Carlo. Domenica 4 ottobre sa-



Nella foto in alto, il pianista Antonello Cannavale al Teatro San Carlo, sabato 3 ottobre, con l'esecuzione della Sinfonia n° 9 di Ludwig van Beethoven insieme a Francesco Caramiello, sotto la direzione di Salvatore Caputo

A destra, Leonidas Kavakos, nella duplice veste di solista e direttore nel concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra di Beethoven, mercoledì 7 ottobre al Castel Sant'Elmo



rà la volta del Quintetto turco, ospite della prestigiosa istituzione concertistica napoletana, grazie a un proficuo scambio culturale avviato un paio d'anni fa, quando il Maggio si recò in tournée ad Ankara, riscuotendo un successo strepitoso, soprattutto grazie al concerto del pianista Sandro De Palma, che è anche direttore artistico dell'associazione presieduta da Luigia Baratti. Per l'occasione, sarà possibile visitare una esposizione di ceramiche turche del milletrecento, oltre a gustare un aperitivo offerto dall'associazione ai soci.

Eventi suggestivi e sempre di elevata qualità artistica, i concerti d'autunno proposti dalla Comunità evangelica luterana di Napoli giungono quest'anno alla tredicesima edizione.

Il cartellone della Comunità, che è presieduta da Riccardo Bachrach, è stato stilato con il coordinamento di Luciana Renzetti, che ha inteso offrire opportunità di presentarsi al pubblico a giovani di talento, con l'obiettivo di ridurre notevolmente l'età degli ascoltatori, che sono, infatti, tra i più giovani tra quelli che seguono gli eventi di musica d'arte. La stagione si annuncia interes-

sante: nove gli appuntamenti, tutti alle 20.30 e a ingresso libero. Il primo, il 7 ottobre, prevede un omaggio a Felix Mendelssohn, di cui ricorre il duecentesimo anniversario della nascita: protagonista sarà il Quartetto Felix, una formazione cameristica composta da tutti giovani strumentisti napoletani: Carlo Coppola (violino), Gianfranco Conzo (viola), Nicola Dario Orabona (violoncello), Umberto Carberini (pianoforte). Sarà romano, invece, il gruppo protagonista del secondo concerto, in programma il 9 ottobre, il "Warhol Piano Quartet". Dei futuri eventi daremo puntuale informazione nei prossimi giorni.

Il 7 ottobre, purtroppo in coincidenza con il concerto inaugurale presso la Chiesa luterana, è previsto anche il primo concerto della stagione dell'Associazione "Alessandro Scarlatti": a Castel Sant'Elmo, con inizio alle 21, sarà sul palco la Camerata Salzburg, guidata da Leonidas Kavakos, nella duplice veste di solista e direttore nel concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra di Beethoven. Sempre del musicista di Bonn sarà eseguita la celebre Sinfonia n. 5 in do minore op. 67.