

La rassegna diretta da De Palma

Il Maggio della musica riparte da Beethoven



Giunto al decennale, il Maggio della musica cambia. La rassegna di musica da camera che comincia in primavera e si inoltra fino a ottobre, da quest'edizione prevede di affrontare ogni anno un tema. Il direttore artistico della manifestazione realizzata in collaborazione con la Soprintendenza speciale per il Polo museale napoletano Sandro De Palma (nella foto) ha scelto di cominciare da Beethoven con un'attenzione rivolta non solo al genio di Bonn e alle sue opere, ma alla produzione del suo tempo in senso più ampio. «Scegliere un tema», spiega De Palma, «significa collocare un compositore nel suo contesto storico, artistico e sociale. È perciò che all'opera di Beethoven il programma accosta la produzione di compositori a lui vicini. Così proponiamo il concerto per

corno delle alpi e orchestra scritto dal padre di Mozart, Leopold». Oltre a ciò il tentativo di rendere il contesto passa anche attraverso l'accostamento tra la musica, i suoi luoghi e i suoi oggetti: «Villa Pignatelli, Capodimonte, Castel Sant'Elmo sono siti adibiti a concerti dai tempi degli Acton, dei Rotschild, dei Pignatelli», racconta Linda Martini, della Soprintendenza al Polo Museale, «dai primi dell'Ottocento. Perciò alla musica abbiamo voluto affiancare dei percorsi tematici guidati, a fine serata, che aiutino a immergersi meglio nella cultura dell'epoca. Tra le curiosità, l'uso del pianoforte appartenuto a Rossini». Si comincia mercoledì 2 maggio con i Wiener Kammer-symphonien diretti da Ola Rudner nell'auditorium di Castel Sant'Elmo, si continua a Villa Pignatelli: il 10 maggio con Maxim Fedotov e Galina Petrova, il 17 con Anthony Leroy e Sandra Moubarak, il 24 con Ilia Kim, il 31 con Pierre Hommage e Sandro De Palma, il 7 giugno con Giovanni Bellucci, il 14 con Elena Denisova e Alexei Kornienko. In ottobre a Capodimonte di scena il 4 l'Orchestra del Maggio della Musica diretta da Paolo Ponziani Ciardi, l'11 il Quartetto Prazak, il 18 i Virtuosi Italiani. col.ge.