



## Giovanni Bellucci: eroici tasti

### Maggio della musica

Villa Fignatelli, via Riviera di Chiaia, 200

Oggi, alle 20

■ ■ ■ Un programma esclusivo: la Quinta sinfonia, questa volta nella trascrivibile trascrizione pianistica di Liszt, è la composizione simbolo di Beethoven, la sua icona: forse l'icona della musica classica tutta. L'opera, o almeno il suo esordio, risulta essere ancora più conosciuto e popolare perfino della Nona, inno dell'Europa unita. È un esempio singolare di scrittura musicale sintetica, straordinaria per l'epoca, caro all'immaginario collettivo se non altro per la sua forza espressiva im-

mediata, rapita e consacrata da Radio Londra durante la Seconda Guerra Mondiale e consegnata alla leggenda del nostro continente. In questa edizione tematica dedicata a Beethoven, la scelta di Giovanni Bellucci, icona della tastiera, è apparsa la più appropriata ad interpretare il linguaggio della Quinta, l'espressione dell'eroismo, non solo epico, quello legato al personaggio simbolo del momento storico, Napoleone Bonaparte. E parlando di icone, è proprio nel Chiostro del Conservatorio di San Pietro a Maiella di fronte al ritratto scolpito di Beethoven che si può ascoltare l'eco del concerto.