

Finale del "Maggio" con Vivaldi

NAPOLI. Con il contributo dell'assessorato all'Ambiente del Comune di Napoli, presente alla manifestazione l'assessore Rino Nasti, il "Maggio dei Monumenti-Maggio della Musica" si è congedato dalla Villa Pignatelli dopo l'edizione 2007 della sua rassegna annuale di concerti di Primavera-Estate con la grande affluenza del pubblico dei suoi affezionatissimi soci, in occasione di un concerto straordinario dell'orchestra d'archi del sodalizio guidata dal suo direttore stabile Paolo Ponziano Ciardi.

Vivo il successo della serata musicale, trasformata in festa per augurarsi le buone vacanze, grazie ad alcuni sponsor (Ditta "Mivà" e "Caffettiera"). L'orchestra, solista il violinista Antonio Bigonzi, che ha colto un successo personale, ha eseguito un programma gradevolissimo tutto dedicato a Vivaldi, con il "Concerto in la maggiore" per archi, eseguito in apertura di serata, e poi con le "Quattro stagioni", che risuonano in maniera particolar-

mente felice anche all'aria aperta.

Soprattutto questo capolavoro, proposto anche da Accardo a Torre del Greco pochi giorni or sono, e da altra orchestra d'archi proprio per il "Maggio" a fine stagione nel dicembre scorso sempre a Villa Pignatelli, si rivela in modo infallibile in grado di conquistare tutto il pubblico con le sue evocazioni e trovate, con le sue danze, i suoi particolari descrittivi che fanno intuire i versi di ignoto autore, forse Vivaldi stesso, accompagnamento al testo, pure se affidati solo alla memoria del pubblico.

Il maestro Ciardi con la consueta maestria ha guidato l'orchestra nella variegata partitura in una misurata edizione in stile antico del pieno Novecento, senza cembalo, ottenendo via via risultati più espressivi, culminati nella resa più brillante dei due concerti finali, "Autunno" e "Inverno", che con il volgere dei decenni sembrano i più frizzanti e sorprendenti ad ogni rinnovato ascolto. Un bis, tanti applausi.

MASSIMO LO IACONO