

MAGGIO DEI MONUMENTI



*Maggio della Musica*

REGGIA DI CAPODIMONTE  
AUDITORIUM

domenica, 16 ottobre 2011 - ore 11,00

# CORDE OBLIQUE

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Regione Campania  
Sovrintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, Etnoantropologico  
e per il Polo Museale della città di Napoli  
Sovrintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici  
ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia  
Associazione Maggio della Musica

## CORDE OBLIQUE

CORDE OBLIQUE è il nome del progetto artistico diretto dal M.tro Riccardo Prencipe improntato al genere Ethereal-NeoFolk. Diplomatosi in chitarra classica presso il Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella, a partire dal 2000 Riccardo Prencipe ha pubblicato sei album - sia legati al progetto CORDE OBLIQUE che ad il precedente LUPERCALIA - distribuiti in Europa e nel mondo da etichette differenti, italiane e non, tutti ottimamente recensiti dalla critica.



Corde Oblique - A hail of bitter almonds  
(Prikosnovenie/Audioglobe - Francia - 2011)  
(Progressivamente/Suono rec. - Italia - 2011)



Corde Oblique - "The stones of Naples"  
(Prikosnovenie/Audioglobe - Francia - 2009)



Corde Oblique - "Volontà d'arte"  
(Prikosnovenie/Audioglobe - Francia - 2007)



Corde Oblique - "Respiri"  
(ARK records/Masterpiece - Italia - 2005)



Lupercalia - "Florilegium"  
(Equilibrium Music/Audioglobe - Portogallo - 2004)



Lupercalia - "Soehrimnir"  
(World Serpent Distribution - Inghilterra - 2000)  
(Ristampa: ARK records/Masterpiece - Italia - 2009)

Dal 1999 al 2009 il progetto ha avuto l'onore di vedere brani inseriti in decine di compilation distribuite da etichette e riviste musicali italiane, russe, francesi e tedesche. Di recente è ad esempio uscita la compilation allegata alla rivista "New Age" (febbraio 2009), che include un brano tratto dall'album "Volontà d'Arte".



## REGGIA DI CAPODIMONTE

Auditorium

**Domenica 16 ottobre 2011 ore 11,00**

### CORDE OBLIQUE

**RICCARDO PRENCIPE** *chitarra  
acustica, classica, liuto*  
**FLORIANA CANGIANO** *voce*  
**CLAUDIA SORVILLO** *voce*  
**ANNALISA MADONNA** *voce*

**UMBERTO LEPORE** *basso*  
**ALESSIO SICA** *percussioni*  
**EDO NOTARLOBERTI** *violino*  
**MARTINA MOLLO** *piano*

### PROGRAMMA

A hail of bitter almonds (R. PRENCIPE)

Venti di Sale (R. PRENCIPE)

Cantastorie (R. PRENCIPE)

Arpe di vento (R. PRENCIPE)

Paestum (R. PRENCIPE)

Flying (D. CAVANAGH)

Su un dipinto di Giovanni Bellini (R. PRENCIPE)

A madre de Jesu Cristo  
*dalle Cantigas de Santa Maria - XIII sec.*

Casahirta (R. PRENCIPE)

My promise (R. PRENCIPE / A. NOTARLOBERTI)

Flower bud (R. PRENCIPE)

Jigsaw falling into place (RADIOHEAD)

Le pietre di Napoli (R. PRENCIPE)

Kaiowas (A. KISSER)

Con la collaborazione di



**BNL**  
**GRUPPO BNP PARIBAS**

*MAIN SPONSOR*



[www.maggioredellamusica.it](http://www.maggioredellamusica.it)