

Fabrizio Soprano,

nato a Napoli, si diploma brillantemente presso il Conservatorio di S.Cecilia in Roma sotto la guida di Aldo Tramma, e quindi seguendo i principi della scuola pianistica napoletana del M° Vincenzo Vitale. Successivamente si perfeziona presso la Juilliard School di New York e segue i corsi di perfezionamento tenuti negli Stati Uniti da Emanuel Ax. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero (Russia, Inghilterra, Francia, Germania, Stati Uniti) in importanti centri musicali (Lincoln Center, Kennedy Center, Salle Gaveau, Marble Palace), dove ha riscosso sempre unanimi consensi di critica e pubblico. Durante il soggiorno in America ha approfondito l'interesse per il jazz suonando in numerosi Clubs della Grande Mela. Dal 2005 è produttore dell'Amalfi Coast Music & Arts Festival e nel 2009 è stato nominato Segretario Artistico della "Società Liszt", chapter italiano dell'American Liszt Society. E' stato tra i pianisti invitati dall'Accademia di Santa Cecilia a partecipare alle Maratone Liszt 2010-2011 presso il Parco della Musica di Roma, in occasione delle celebrazioni del bicentenario lisztiano.

Emilio De Rosa,

nato a Napoli il 7 giugno del 1971, ci vive e lavora da tutta la vita.

L'interesse per il disegno l'ha sempre avuto, fin da quando, da piccolo, copiava e ricopiava i personaggi resi celebri dalle produzioni televisive nipponiche diffuse in Italia tra la fine degli anni '70 e i primi anni '80. L'approccio professionale al disegno e al Fumetto è venuto solo molto più tardi, avendo maturata però, nel frattempo, una lunga esperienza da autodidatta. Così nel 1994 si iscrive a un corso annuale di disegno e poi, successivamente, alla "**Scuola italiana di Comix**" di Napoli che ha frequentato per tre anni. Tutto questo dopo aver terminato gli studi classici e parallelamente agli studi universitari che si sono poi conclusi con la laurea in "Conservazione dei Beni Culturali". Durante tutti questi anni ha svolto una intensa attività nel campo del disegno: ideato storie e personaggi, pubblicato "*fanzines*" e fumetti, partecipato con **stands** a mostre sparse in tutta la Campania (tra cui più volte al "**Napoli Comicon**"), vinto un **concorso per fumettisti**, nell'ambito della manifestazione "**Cartoons on the Bay**" (nel 1997), partecipato all'importante progetto "**Eduardo a Fumetti**", dedicato all'opera teatrale del grande De Filippo, insegnato disegno a nuovi aspiranti artisti.

Attualmente lavora come grafico per case editrici di testi scolastici per l'infanzia e libri di poesie. Realizza marchi e loghi per la pubblicità.