

SANDRO DE PALMA

pianoforte

Nato a Napoli, allievo di Massimo Bertucci e Vincenzo Vitale, perfezionatosi in seguito con Nikita Magaloff e Piero Rattalino, Sandro De Palma ha debuttato in concerto a soli nove anni ed è considerato oggi uno dei pianisti italiani più originali e interessanti. È ancora una promessa, quando all'età di diciannove anni, vince il Concorso Internazionale "Alfredo Casella", prima affermazione di una serie che allinea anche il Primo Premio della Fondazione Bruce Hungerford di New York. Dopo una pausa di riflessione dedicata allo studio sotto la guida di Alice Kezeradze-Pogorelich, De Palma torna ad esibirsi in pubblico con la statura e la solidità di una realtà ormai affermata. Fino ad oggi, De Palma ha tenuto concerti in tutta Europa, negli Usa e di recente in Giappone, ha suonato in Festival internazionali fra cui il Festival Arturo Benedetti Michelangeli di Brescia, il Ravenna Festival, Settembre Musica, il Festival di Coimbra, il Festival di Lubjana, il Festival Beethoven di Bonn, alternando la sua attività di solista con una regolare frequentazione del repertorio cameristico, in duo con violinisti come Ilja Grubert, Boris Belkin, Pierre Hommage, con il clarinetista Wenzel Fuchs, con l'Ensemble Wien, con i fiati e gli archi dei Berliner Philharmoniker. De Palma ha suonato con importanti orchestre quali quella sinfonica della RAI di Torino, Milano, Roma, Napoli, la *Filarmonica di Dresda* e l'orchestra del *Gewandhaus* di Lipsia e di recente, su invito di Yuri Temirkanov con la *Filarmonica di San Pietroburgo*. Nel febbraio 2004 ha eseguito con grande successo il Quintetto di Franck alla Filarmonica di Berlino. De Palma ha anche al suo attivo una ricca discografia, il cui primo titolo, dedicato ad un autore tecnicamente impegnativo come Liszt, risale a quando aveva sedici anni. A Clementi, Brahms e Cilea sono dedicati, invece, i suoi CD più recenti.