

PAOLO PONZIANO CIARDI

direttore

Nato a Genova, intraprende giovanissimo la carriera di direttore d'orchestra. Alla formazione classica e umanistica affianca a Roma studi di pianoforte, composizione, organo, direzione d'orchestra e direzione di coro, diplomandosi nel 1981. Contemporaneamente segue i corsi al Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Milan Horvat, e dell'Accademia Chigiana di Siena con Franco Ferrara. Vincitore unico per l'Italia, nel 1981, di una borsa di studio offerta dal Governo austriaco, si perfeziona presso la Hochschule für Musik di Vienna in Direzione d'Orchestra con Otmar Suitner, in Direzione d'Opera con Karl Etti e in Direzione di Coro con Gunter Theuring. Ottiene inoltre il Premio Personalità Europea per l'attività svolta. Ospite abituale, come direttore d'orchestra nel repertorio sinfonico ed in quello lirico, presso Enti lirico-sinfonici, orchestre e importanti società di concerti internazionali, tra le quali l'Orchestra della Rai di Torino, il Teatro Verdi di Trieste, l'Ente Lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari, l'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, il Teatro Rossini di Pesaro, l'Accademia Filarmonica di Messina, la Budapest Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Scarlatti di Napoli, l'Orchestra Filarmonica di Roma. ha collaborato con solisti come Mariella Devia, Daniela Muzzucato, Rolando Panerai, Ilya Grubert, Katia Ricciarelli. Significative le esibizioni nella Sala Caikovskij di Mosca, nella Abravanel Hall di Salt Lake City (Usa), all'Università di Bonn, all'Accademia Liszt di Budapest, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, alla Sala Bossi del Conservatorio di Bologna, al Teatro Argentina di Roma, nella Salle des Penitents Blanc di Avignone (Francia), al Teatro Comunale di Cagliari, all'Auditorium di Città del Messico, al Teatro dell'Opera di Budapest, alla State University of New York, alla University of Pacific-California, all'Accademia Sibelius di Helsinki, all'Internationale Salzburger Orgelkonzerte di Salisburgo, al Teatro Municipal di Puebla (Messico), al Luglio Musicale di Capodimonte di Napoli, al Festival Internacional Cervantino di Guanajuato (Messico). Titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali presso i Conservatori di Musica, è Direttore Artistico dell'Accademia Strumentale di Roma e dell'Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio. Nel giugno 1998 è stato insignito della distinzione onorifica di Commendatore dell'Ordine "al Merito della Repubblica Italiana".