



KYOKO YONEMOTO *violino*

Kyoko Yonemoto è considerata una delle migliori promesse di oggi. È stata la più giovane vincitrice al Concorso Paganini edizione 1997 a Genova, dove ha anche ricevuto un premio speciale dalla giuria, l'“Enrico Costa Memorial Prize”. Ha inoltre vinto il Long-Thibaud di Parigi, il Regina Elisabetta di Bruxelles, il Fritz Kreisler di Vienna, ha conquistato il primo premio al concorso nazionale in Giappone nel 2001 e al Concorso Paganini di Mosca nel 2006.

Nata a Tokyo nel 1984, ha iniziato a studiare violino all'età di tre anni per poi esibirsi, per la prima volta con un'orchestra a Tokyo, all'età di tredici anni interpretando il Concerto per violino di Mendelssohn. Ha studiato con Akuri

Suzuki presso la Toho Gakuen School of Music, mentore di Yoshio Unno e ha dato il suo primo recital a Tokyo nel 1998. Dal 2004 studia con Boris Belkin al Conservatorio di Maastricht e ai suoi corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena.

Già stella nascente nel suo paese dove si esibisce regolarmente con le maggiori orchestre e direttori, Kyoko Yonemoto suona con orchestre internazionali anche in Austria, Belgio, Olanda, Francia, Germania, Italia, Spagna. Molto apprezzate, inoltre, la sue collaborazioni con Pinchas Zukerman, Myung-Whun Chung, Yuri Bashmet, Junichi Hirokami, Eliahu Inbal, Roberto Benzi e molti altri.