

## I VIRTUOSI ITALIANI

Orchestra da camera formata prevalentemente da prime parti delle migliori orchestre italiane e da cameristi di comprovata fama internazionale, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Collabora con solisti e direttori di fama internazionale, tra cui Lazar Berman, Pavel Berman, Fabio Biondi, Stanislav Bunin, Michele Campanella, Enzo Dara, Claudio Desderi, Mariella Devia, Federico Mondelci, Massimo Quarta, Julian Rachlin, Vadim Repin, Dmitri Sitkovetsky, Pavel Vernikov. L'orchestra *I Virtuosi Italiani* ha collaborato all'allestimento dell'*Apollon Musagète* di Stravinsky con il New York City Ballet; nel 2001 ha eseguito tutte le opere in un atto di Rossini per l'Opera Comique di Parigi e ha tenuto due concerti alla Konzerhaus di Vienna. Hanno suonato per i più importanti teatri e per i principali enti musicali italiani e stranieri quali il Teatro alla Scala, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro La Fenice, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Filarmonico di Verona. Numerose sono state le tournées in vari paesi europei: Francia (Festival Pablo Casals di Prades, Festival Berlioz, Aix-en-Provence, Bordeaux), Germania, Svizzera, Spagna, Portogallo, Inghilterra, Slovenia (Festival Internazionale di Lubiana), Iran e Corea. Nell'aprile 2005 è stata invitata in tournée in Russia, per la Stagione Ufficiale Concertistica di Mosca, tenendo due concerti nella Sala Tchaikowsky e nella Sala Grande del Conservatorio. L'attività discografica è ricchissima, con più di 50 CD registrati per le maggiori case discografiche – Chandos, Emi, Bongiovanni, Arcadia, Arts, e Tactus – ed oltre 400 mila dischi venduti in tutto il mondo. Nel 2004 l'orchestra, guidata dal Maestro Concertatore Alberto Martini ha conseguito il prestigioso premio *Choc de la Musique* assegnato da «Le Monde de la Musique» per la superba interpretazione delle opere di F.A. Bonporti. Significativo è anche l'interesse da sempre dimostrato per il repertorio "di confine", strada che *I Virtuosi Italiani* hanno seguito al più alto livello collaborando con artisti del calibro di Chick Corea, Goran Bregovic, Michael Nyman, Franco Battiato e Giovanni Allevi. I successi raccolti dall'orchestra *I Virtuosi Italiani* in quasi vent'anni di intensa attività sono stati amplificati dalla recente unione con una delle più attive e riconosciute realtà italiane: l'Accademia *I Filarmonici* di Verona. L'impostazione artistica vede come figura cardine quella del *Konzertmeister* Alberto Martini, fondatore dell'Accademia. Il Direttore principale ospite è Corrado Rovaris.