

## ENSEMBLE VARIABLE

L'Ensemble Variabile nasce da un'idea di Claudio Mansutti con l'intento di unire un gruppo di musicisti della Regione Alpe Adria al fine di eseguire repertori cameristici che prevedano diverse formazioni. I musicisti che ne fanno parte sono artisti vincitori di concorsi che si dedicano allo studio della musica cameristica in maniera approfondita e non occasionale.

### CLAUDIO MANSUTTI

Si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso Conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida del M.A. Pecile ed in seguito si è perfezionato con i maestri P. Borali (RAI Milano), K. Leister (Berliner Philharmoniker) e per quel che riguarda lo studio interpretativo, si è perfezionato con il M.° R. Repini. Ha vinto 5 Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha registrato per la RAI e l'ORF. È stato fondatore e primo clarinetto del Diapason Ensemble e dell'Orchestra Accademia Ars Musicae di Klagenfurt. Si è esibito in veste di solista con l'Orchestra Accademia Ars Musicae, con l'Orchestra della Radio Televisione di Zagabria, con l'Orchestra da Camera di Gorizia e con la Diapason Chamber Orchestra. Collabora con il Quartetto d'Archi dei Berliner e con il Quartetto di Cremona.

### ANDREA MUSTO

Si è diplomato brillantemente in violoncello presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza sotto la guida del Prof. G. Viero. Successivamente si perfeziona sotto la guida del Prof. M. Mlejnik presso il Kärntner Landeskonservatorium di Klagenfurt (Austria), ove si diploma con il massimo dei voti e la lode e presso la Hochschule für Musik ad Aquisgrana (Germania) con il Prof. M. Kasper. Da molti anni svolge un'intensa attività concertistica. Durante la sua permanenza in Austria ha fatto parte del quartetto d'archi Voces intimae, mentre dal 1997 ha suonato con il Prometheus Quartett di Colonia (Germania). Ha collaborato con numerose formazioni orchestrali. Ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche per la RAI, la ORF (Austria), la RTV (Slovenia) e la RTE (Spagna) e ha recentemente suonato in quintetto presso la New York University ed altri prestigiosi Colleges negli USA. Dal 2001 collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica del Friuli-Venezia Giulia, ove ricopre il ruolo di primo violoncello.

### FEDERICA REPINI

Si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Trieste sotto la guida di Roberto Repini con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona quindi con il M.° Bertucci a Napoli e con il M.° Ortis alla Hochschule di Brema. Vincitrice del concorso F. Schubert di Moncalieri, ha suonato come solista anche con l'orchestra, in diverse formazioni cameristiche (circuiti della Gioventù Musicale) e registrato per la Radio Televisione Italiana, Slovenia, Croata e Tedesca. Ha collaborato per diversi anni in qualità di pianista ai corsi di musica da camera di Follina e Colonia. Svolge intensa attività didattica.