



## RONALD FARREN-PRICE

*pianoforte*

La carriera internazionale di Ronald Farren-Price è iniziata con il suo riconoscimento da parte del leggendario pianista Claudio Arrau, sotto la cui guida il suo caratteristico stile è maturato e con il quale ha avuto inizio l'impegnativo studio di Beethoven.

Si è esibito sia in recital che come solista, in importanti sale da concerto di una quarantina di Paesi. Tra le sue apparizioni più note si ricordano quelle alla Queen Elizabeth Hall di Londra, alla Carnegie Hall di New York, alla Sala Ciaikovskij di Mosca, alla Filarmonica di St. Petersburg, alla Musikhalle di Amburgo, alla Brahmsaal di Vienna, al Teatro Colon di Buenos Aires, all'Opera di Sydney e quella alla Melbourne Concert Hall. Inoltre tantissime le collaborazioni, come quelle con Antal Dorati, Ferdinand Leitner, Harry Blech, Sir Charles Groves, Anatoli Engelbrecht, Odysseas Dimitriadi, Israele Gusman, Fuat Mansurov, Pavel Yadikh, Jamal Gokijeli, Victor Tietz, Vladimir

Vais, Vanco Cavdarski, Juan Matteucci, Hubert Soudant, Sir Eugene Goossens, Heinze Sir Bernard, Priestman Brian, Werner Albert Andreas, Hiroyuki Iwaki, John Hopkins, Krips Henry, Douglas Clive, Eduardo Marturet.

È professore onorario del Conservatorio di Musica "Tianjin" ed è stato un pioniere nel portare la sua musica in Cina e nel Sud-Est asiatico, come in Vietnam, dove ha dato il primo concerto teletrasmesso "Vietnam in Hanoi Opera House". Oltre alla carriera di pianista concertista, è Principal Fellow dell'Università di Melbourne, dove insegna ai migliori giovani pianisti. Lui è un ex decano della Facoltà di Musica, anche un ex direttore della Australian National Academy of Music. Ronald Farren-Price è stato insignito dell'Ordine di Australia nel 1991 per i servizi alla musica. Dall'Università di Melbourne, infine, ha ricevuto il diploma onorario DMus, sedicesimo destinatario dell'Università in 150 anni.