

# CARLOS LAMA e SOFIA CABRUJA

*pianoforte a quattro mani*

Costituiscono un duo pianistico spagnolo, fra i più rinomati a livello internazionale. Sono conosciuti ed apprezzati dal pubblico e dalla critica e sono oggi consolidati come un duo stabile; hanno coltivato un unico stile nell'interpretazione del repertorio a quattro mani. Nati entrambi a Girona, hanno iniziato giovanissimi lo studio del pianoforte, distinguendosi subito per il loro eccezionale talento musicale. Dopo essersi diplomati al Conservatorio del Liceu di Barcellona, hanno continuato gli studi all'École Normale de Musique Alfred Cortot di Parigi e alla Hartt School of Music presso l'Università di Hartford (Connecticut, USA). I due docenti che hanno avuto maggiore influenza durante il loro corso di studi sono stati i pianisti Nina Svetlanova e Luiz de Moura Castro. Nello stesso periodo, Carlos e Sofia hanno frequentato vari corsi di perfezionamento e master class e si sono avvalsi dei preziosi consigli di personalità quali: Murray Perahia, Claude Franck, Boris Berman, Dominique Merlet ed Alicia de Larrocha. Carlos e Sofia suonano in un duo dal 1987 e questa lunga esperienza nell'interpretazione della musica a quattro mani ha dato loro una reciproca intesa; sono stati sempre elogiati per la loro tecnica sicura e brillante, per l'eleganza e la sensibilità, il senso dello stile e la personalità interpretativa. La loro carriera internazionale li ha visti protagonisti in Europa, America e Asia; si esibiscono regolarmente in città come Parigi, Londra, Madrid, Bruxelles, Roma, Barcellona, Milano, Tokyo, Kuala Lumpur, Praga, San Pietroburgo, Buenos Aires, Montevideo. Hanno inciso un vasto repertorio di brani a quattro mani (Schubert, Brahms, Dvorak, Debussy, Fauré, Rachmaninoff), per conto delle case discografiche Ars Harmonica e KNS-classical; inoltre hanno anche effettuato registrazioni per RNE, Catalunya Música, Radio France, BBC London e Classic FM Australia. Carlos e Sofia si sono sempre impegnati ad aiutare i più bisognosi, esibendosi in concerti di beneficenza. Nel 2001, dopo una serie di concerti a scopo benefico per i bambini bisognosi del mondo, hanno ricevuto un riconoscimento onorario dall'UNICEF per i loro sforzi umanitari, consegnato da Sua altezza reale Margherita di Borbone.