

Flavio Ponzi

pianoforte

Ha compiuto la sua formazione musicale a Bologna, Roma e Salisburgo, con Renzo Silvestri per il pianoforte, Ireneo Fuser per l'organo e Firmino Sifonia per la composizione. Dal 1986 si è dedicato alla letteratura pianistica e alla ricerca organologica sulle tipologie pianistiche dell'Ottocento. In particolare sul timbro dei pianoforti romantici ha realizzato una lunga e solitaria ricerca per evidenziare il nesso strutturale fra i caratteri del suono originale e l'estetica pianistica di quel periodo. Nel corso di questo febbrile percorso ha esaminato e restaurato diverse tipologie di pianoforti, e ha casualmente reperito il Pleyel n. 11695 di Rossini: su questo strumento ha svolto analisi acustiche - in collaborazione con l'Università di Bologna - e concerti presso Teatri e Associazioni concertistiche (fra cui al Teatro Comunale di Bologna e al Teatro Nazionale, per il ciclo "Tastiere" indetto dall'Opera di Roma). Ha inoltre tenuto seminari e conferenze sull'interpretazione sui pianoforti romantici e scritto articoli di ricerca organologica e interpretativa. Ha inciso un CD di musiche di J.Bramhs su uno Steinway del 1867, e di recente, per la Dynamic, musiche pianistiche di Rossini.