

ORCHESTRA PHILHARMONIA WIEN

Quando nel 1995 Ola Rudner, Farshid Ghirakhou e Walter Schober fondarono la Philharmonia Wien una componente fondamentale risultò subito chiara: l'unicità e l'esclusività dell'orchestra.

Accanto al ciclo annuale al Wiener Musikverein la compagine si è già esibita in Asia ed Europa.

I musicisti dell'orchestra provengono da ogni parte del mondo e perseguono un unico obiettivo: la gioia di fare musica insieme.

Il direttore artistico di Philharmonia Wien, Ola Rudner, conferisce all'orchestra l'inconfondibile suono viennese.

OLA RUDNER

Direttore

Svedese, inizia la sua carriera come violinista solista, assistente del leggendario Sandor Vègh, e primo violino nella *Camerata Salzburg*, i *Wiener Volksoper* e i *Wiener Symphoniker*. Fondatore nel 1995 di *Philharmonia Wien*, dopo aver diretto le più importanti formazioni sinfoniche australiane, dal 2001 al 2003 è direttore principale della *Tasmanian Symphony Orchestra* e attualmente è direttore stabile dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Ha collaborato con le principali orchestre scandinave: l'orchestra sinfonica di Gothenburg, l'orchestra della Radio Svedese, la Oslo Philharmonic e le orchestre di Malmö, Bergen, Trondheim, Aalborg, Helsingborg. Molti gli inviti ricevuti: dalla Scottish Chamber Orchestra, dalla Vienna Chamber Orchestra, la Belgrade Philharmonic, dall'Orchestra Fondazione Arena di Verona. Con Philharmonia Wien si esibisce regolarmente al *Musikverein* di Vienna e ha effettuato tournée in Giappone, Polonia, Austria e Turchia. La collaborazione con la *Swedish Chamber Orchestra* si è concretizzata fra l'altro con la registrazione dell'opera completa della compositrice inglese Sally Beamish per la casa discografica BIS. Ola Rudner è anche importante direttore d'opera; a Vienna da lungo tempo dirige al Wiener Volksoper ed è invitato regolarmente nei maggiori teatri in Scandinavia, Australia e Italia. È stato impegnato nella concertazione di opere non solo di Mozart come *Il Flauto magico*, *Così fan tutte*, *Figaro*, *Don Giovanni*, *Idomeneo*, ma anche di Verdi, *La Traviata*, *Il trovatore*, *Fidelio* e le operette da Offenbach, Strauss, Lehar a Kalman. È in programma per il 2007 l'appuntamento al Mozarteum di Salisburgo con la *Carmen* di Bizet. Le sue registrazioni lo vedono impegnato per Harmonia Mundi, ABC Classics, Camerata Tokyo, Amadeus, Venice Channel (DVD – HD).