

Omniart Trio

Omniart è un Trio formato da Violino, Fisarmonica e Contrabbasso suonati rispettivamente da Massimo Barrale (Primo Violino, spalla, della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Ruggiero Mascellino (Docente presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo) e Ferdinando Caruso (Primo Contrabbasso della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana). Il Trio si costituisce nel 2004 dal desiderio di recuperare il “nucleo passionale” dell’esperienza esecutiva, creando così un repertorio originale e passionale che spazia dalle musiche etniche dei paesi del sud del mondo, alle suggestive composizioni del Fisarmonicista Ruggiero Mascellino. Il Trio già alla sua prima apparizione, per il Teatro Biondo di Palermo, ottiene un immediato e straordinario successo, suscitando così l’attenzione delle maggiori Istituzioni Siciliane che lo inseriscono nelle più prestigiose rassegne tra le quali: Palermo-Teatro, Kals-Art, Summer Festival. Nel Settembre 2004 ha partecipato per la Regione Siciliana al Premio letterario Grinzane-Cavour a Costigliole d’Asti, riscuotendo notevoli apprezzamenti dalla stampa locale, nell’Ottobre 2004 è stato apprezzato a New York in occasione del Columbus Day esibendosi al Rockefeller Center ed alla Cattedrale di Saint Patrick riscuotendo successo di pubblico e stampa. Nel 2005, Omniart Trio, ha continuato a svolgere un’intensa attività concertistica prevalentemente in Sicilia, per diverse Associazioni Musicali, ricercando contestualmente nuove idee ed accostamenti musicali diversi. Nasce così una proficua collaborazione con il musicista siciliano, compositore e direttore d’orchestra, Gaetano Randazzo che per Omniart realizza “Upgrade” composizione che vede oltre a brani dello stesso autore, anche suoi arrangiamenti su famosi temi di Piazzolla; la prima assoluta è eseguita nel Novembre del 2005 in occasione dell’apertura della Stagione Ufficiale del Teatro Biondo Stabile di Palermo. Nello stesso evento “Omniart Trio” registra il primo CD dal vivo, dal titolo “Upgrade” e diffuso nel Giugno del 2006 in concomitanza con una versione per Orchestra della stessa composizione che il Trio esegue per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Il binomio Tango – Jazz di Upgrade, in seguito vedrà il Trio esibirsi il 6 Gennaio 2006 al Teatro Politeama di Palermo, quale ospite d’apertura in occasione della Manifestazione Jazz, “Gioie di Festa” assieme ad i più celebri ed affermati Jazzisti siciliani.