

MONICA LEONE

pianoforte

Nata a Campobasso ha iniziato gli studi pianistici sotto la guida della madre, li ha proseguiti poi con Massimo Bertucci presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Ha così ereditato l'impostazione pianistica della scuola di Vincenzo Vitale, il più importante didatta italiano della seconda metà del secolo XX. Si è quindi perfezionata con Michele Campanella presso la Scuola di Pianoforte di Ravello e all'Accademia Chigiana di Siena, dove le è stato conferito il Diploma d'onore. Si è esibita in sale prestigiose quali il Teatro Massimo di Palermo, la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, la Sala G. Verdi del Conservatorio di Milano, per Istituzioni quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, gli Amici della Musica di Firenze, la Settimana Musicale Senese, l'Università Bocconi di Milano, l'Associazione Scarlatti di Napoli, la Micat in Vertice di Siena. Oltre che in Italia Monica Leone ha suonato in Spagna, Romania, Ungheria, Cina e Australia. Nell'estate 2004 ha debuttato in Francia, eseguendo le Variazioni Goldberg riproposte al Rossini Opera Festival di Pesaro ed eseguite con l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. Il suo repertorio per orchestra, oltre a tutti i concerti di Bach, comprende opere di Haydn, Mozart, Beethoven, Saint-Saens (del quale ha registrato per la RAI il Concerto op.22) e Poulenc. Si dedica con entusiasmo alla musica da camera in varie formazioni. Dopo il CD delle Variazioni Goldberg, proseguendo nell'integrale delle opere per tastiera di J.S. Bach, la Niccolò pubblica nel 2004 il secondo volume delle Suites Francesi. Dal 1998 Monica Leone è assistente ai corsi di perfezionamento di Ravello.