

ANTHONY LEROY
violoncello

SANDRA MOUBARAK
pianoforte

Una stupefacente fusione tra i due interpreti, una simbiosi sottile e generosa, semplice e appassionata, elegante e comunicativa. Decidendo di consacrarsi pienamente al duo, cosa rara e preziosa sulla scena musicale, Sandra Moubarak (piano) e Anthony Leroy (violoncello) ne sfruttano con un magnifico talento tutte le ricchezze, esplorando sentieri spesso insospettati, dei quali svelano i molteplici segreti ad un pubblico unanime. Sin dal loro esordio nel 1998, il percorso dei giovani musicisti è stato segnato da successi. Dopo aver regolarmente lavorato con Othmar Muller (violoncellista del Quatuor Artis) a Vienna ed integrato nel 2000 il ciclo di perfezionamento di musica da camera al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi, nelle classi di Christian Ivaldi, Alain Meunier e Ami Flamer, i due ottengono insieme numerosi premi ai concorsi internazionali di Zagreb e di Losanna, poi, al concorso internazionale Maria Canals di Barcellona, di cui sono i partecipanti più giovani, avendo all'epoca rispettivamente 22 e 23 anni. Quest'ultimo evento dà loro la possibilità di essere selezionati dall'AFAA per la sua serie «Déclic» (sostenuta dalla fondazione BNP-Paribas). Ma è nel 2004 che il duo diventa un vero e proprio evento, quando il suo secondo disco, consacrato a Mendelssohn (*Mendelssohn Sonates, Zig-Zag Territoires*), viene premiato da Diapason d'Or de l'Année, Choc du Monde de la Musique, Coup de Cœur Piano Magazine, sélection Arte. Se, incontestabilmente, questa registrazione segna una data importante, il duo aveva nel 2002 consacrato una prima registrazione a Rubinstein, sempre per *Zig-Zag Territoires*, già recensita dalla stampa in modo superlativo (5 Diapasons, Sélection Le Monde, 10 de Répertoire, Recommandé Classica). Il duo Leroy-Moubarak è stato invitato ad esibirsi in numerosi festival e sale concerto tra le più prestigiose della Francia e all'Estero (Roque d'Anthéron, Folle Journée di Nantes, Lisbona e Tokyo, Festival di Radio-France e Montpellier, Festival di Granada, Flâneries Musicales di Reims, Festival di Fénétrange, Moments Musicaux de l'Hermitage, Musée d'Orsay, Festival della musica da camera di Kuhmo in Finlandia) come pure nel Regno Unito, nei Paesi Bassi, in Irlanda, in Sud America, Spagna, Belgio, Nord Africa. D'altra parte il duo è regolarmente in programmazione sulle onde di France Musiques, Radio Classique, RTL, France Inter. I canali Mezzo e La Cinquième hanno dedicato loro un film musicale di un'ora, selezionato per il "Best of des festivals d'été 2000". Il duo Leroy-Moubarak è stato altresì selezionato per partecipare al film documentario *L'exil des compositeurs russes*. Nel gennaio 2004, il duo è vincitore del concorso della Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire.