

## Soscia Tango Quartet

Il quartetto nasce da un'idea della fisarmonicista, pianista e compositrice Giuliana Soscia, risultato di un suo particolarissimo percorso artistico e creativo, di anni di studio e sperimentazioni, che va dalla musica classica alla leggera, dal ballo alla recitazione e conduzione televisiva. "Giuliana Soscia Quartet" si compone di fisarmonica, pianoforte, contrabbasso, percussioni e propone un repertorio interamente dedicato al "tango", includendo brani del compositore A. Piazzolla, il quale pur avvalendosi di una forte radice popolare, ha creato una musica strutturata da un severo ed impeccabile impianto formale. Lo stesso compositore ebbe modo di ricordare: "La mia opera è 10% tango e 90% musica contemporanea". Tutti i brani sono interamente rielaborati ed arrangiati per un organico assolutamente originale che sperimenta contaminazioni della musica classica, leggera, jazz, fino al folklore italiano, tutti elementi, comunque, che fanno parte delle origini stesse del tango. Infatti Giuliana Soscia utilizza la fisarmonica, strumento caratteristico più di una tradizione popolare italiana che non argentina, data la sua specializzazione compositiva nel settore e gli studi effettuati di etno-musicologia riguardanti le radici, in particolare, del genere musicale da ballo dell'appennino toscano-emiliano. Pino Jodice, noto pianista jazz, arrangiatore e compositore vincitore di numerosi premi di riconosciuto talento, esprime l'atmosfera sensuale e travolgente del tango con il suo linguaggio musicale innovativo. Il contrabbasso, suonato magistralmente dal giovane Ugo Valentini, travalica il suo tradizionale ruolo di sostegno ritmico - armonico per assumere sovente quello del solista. Le percussioni, affidate alle mani esperte di Francesco De Rubeis, sostengono il ritmo coinvolgente del tango accentuandone i colori e l'espressività. "Giuliana Soscia Tango Quartet" si è esibito in importantissime manifestazioni quali l'esibizione per la giornata mondiale della danza 2007 organizzata dall'Unesco presso l'Accademia Nazionale di Danza, il concerto per il Ministero dei Beni Culturali Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano presso la Villa Pignatelli, convention per la Bontempi a Recanati, ecc. Il Quartetto si avvale, saltuariamente, anche della collaborazione di due ballerini argentini di fama internazionale Mauro Barreras e Roberta Beccarini.