

ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA



Maggio della Musica

**Domenica 9 ottobre ore 11 nell'Auditorium della Reggia di Capodimonte
performance live art**

Dita e matita. Il tratto della musica
con Fabrizio Soprano ed Emilio De Rosa

Domenica 9 ottobre alle ore 11 nell'Auditorium della Reggia di Capodimonte penultimo concerto della XIV edizione del **Maggio della Musica**. Un concerto-omaggio per gli abbonati alla rassegna (così come lo sarà l'ultimo previsto sempre alla Reggia di Capodimonte, domenica 16 ottobre). Prosegue così la collaborazione tra l'*Associazione musicale Maggio della Musica* presieduta da Gina Baratti e la Sovrintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia. L'appuntamento di domenica si intitola **DITA E MATITA. IL TRATTO DELLA MUSICA** e vedrà esibirsi insieme il pianista **Fabrizio Soprano** e l'artista, illustratore fumettista, **Emilio De Rosa** in una performance live-art. Due linguaggi artistici che si contaminano: mentre Fabrizio Soprano eseguirà al pianoforte alcuni brani di compositori del Novecento (George Gershwin *Prelude n. 2*, *Someone to watch over me*, N.Drake *River Man*, Brad Mehldau *Resignation*, Radiohead *Exit music-for film*, *Paranoid Android*), Emilio De Rosa realizzerà dei disegni che verranno proiettati su uno schermo. Le proiezioni a volte risulteranno essere dei semplici sfondi, a volte si mescoleranno, o meglio si integreranno con la musica creando effetti suggestivi e sorprendenti.

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Fabrizio Soprano

Nato a Napoli, si diploma brillantemente presso il Conservatorio di S.Cecilia in Roma sotto la guida di Aldo Tramma, e quindi seguendo i principi della scuola pianistica napoletana del M° Vincenzo Vitale.

ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA



Maggio della Musica

Successivamente si perfeziona presso la Juilliard School di New York e segue i corsi di perfezionamento tenuti negli Stati Uniti da Emanuel Ax. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero (Russia, Inghilterra, Francia, Germania, Stati Uniti) in importanti centri musicali (Lincoln Center, Kennedy Center, Salle Gaveau, Marble Palace), dove ha riscosso sempre unanimi consensi di critica e pubblico. Durante il soggiorno in America ha approfondito l'interesse per il jazz suonando in numerosi Clubs della Grande Mela. Dal 2005 è produttore dell'Amalfi Coast Music & Arts Festival e nel 2009 è stato nominato Segretario Artistico della "Società Liszt", chapter italiano dell'American Liszt Society. E' stato tra i pianisti invitati dall'Accademia di Santa Cecilia a partecipare alle Maratone Liszt 2010-2011 presso il Parco della Musica di Roma, in occasione delle celebrazioni del bicentenario lisztiano.

Emilio De Rosa

Nato a Napoli il 7 giugno del 1971, ci vive e lavora da tutta la vita. L'interesse per il disegno l'ha sempre avuto, fin da quando, da piccolo, copiava e ricopiava i personaggi resi celebri dalle produzioni televisive nipponiche diffuse in Italia tra la fine degli anni '70 e i primi anni '80. L'approccio professionale al disegno e al Fumetto è venuto solo molto più tardi, avendo maturata però, nel frattempo, una lunga esperienza da autodidatta. Così nel 1994 si iscrive a un corso annuale di disegno e poi, successivamente, alla "**Scuola italiana di Comix**" di Napoli che ha frequentato per tre anni. Tutto questo dopo aver terminato gli studi classici e parallelamente agli studi universitari che si sono poi conclusi con la laurea in "Conservazione dei Beni Culturali". Durante tutti questi anni ha svolto una intensa attività nel campo del disegno: ideato storie e personaggi, pubblicato "*fanzines*" e fumetti, partecipato con **stands** a mostre sparse in tutta la Campania (tra cui più volte al "**Napoli Comicon**"), vinto un **concorso per fumettisti**, nell'ambito della manifestazione "**Cartoons on the Bay**" (nel 1997), partecipato all'importante progetto "**Eduardo a Fumetti**", dedicato all'opera teatrale del grande De Filippo, insegnato disegno a nuovi aspiranti artisti.

Attualmente lavora come grafico per case editrici di testi scolastici per l'infanzia e libri di poesie. Realizza marchi e loghi per la pubblicità.

Ufficio Stampa

Raffaella Tramontano 392 8860966 / 338 8312413 raffaella.tramontano@libero.it